

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ НАУЧНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

СОГЛАСОВАНО

Вице-президент АН РТ

В.В. Хоменко

« 12 » сентября 2017 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор Института
татарской энциклопедии и
регионоведения АН РТ

И.А. Гильзов

« 12 » сентября 2017 г.



**Б1.В.ОД.5 Программа дисциплины
Источниковедение отечественной истории**

Уровень: подготовка научно-педагогических кадров (аспирантура)

Направление подготовки кадров высшей квалификации:
46.06.01 - Исторические науки и археология,

научная специальность

Направленность (профиль) подготовки
07.00.02 – Отечественная история

Квалификация выпускника: Исследователь. Преподаватель-исследователь

Нормативный срок освоения программы: 3 года

Форма обучения: очная

Казань 2017

Рабочая программа дисциплины «Источниковедение отечественной истории» /сост. Б.Л.Хамидуллин – Казань: ИТЭР АН РТ, 2016. – 20 с.

Рецензент: к.и.н., доцент Л.М.Айнутдинова

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки научно-педагогических кадров 46.06.01 Исторические науки и археология (уровень подготовки кадров высшей школы) (Приказ Минобрнауки России от 30.07.2014 г., №904).

Рабочая программа обсуждена и одобрена на заседании Ученого совета института татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ от _26 сентября_2016 года, протокол № _4_.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины.
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.
3. Требования к результатам освоения дисциплины.
4. Содержание и структура дисциплины.
 - 4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы
 - 4.2. Содержание дисциплины.
5. Образовательные технологии.
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации.
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.
8. Материально-техническое обеспечение.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Основными целями освоения дисциплины (модуля) «Источниковедение отечественной истории» являются: сформировать и/или закрепить и углубить у аспирантов знание об источниковедении как интегрирующей, системной дисциплине, изучающей исторические источники, историю, теорию и методы извлечения заложенной в них информации; дать представление о категориях и понятиях современного источниковедения, о типах и видах исторических источников, привить навыки источниковедческого анализа и синтеза.

Курс источниковедения универсален как познавательная основа для всех гуманитарных дисциплин, поскольку здесь разрабатываются проблемы использования любых объектов, созданных в результате целенаправленной человеческой деятельности. И в этом смысле источниковедение - это системная, междисциплинарная наука.

Дисциплина «Источниковедение отечественной истории» логически и содержательно-методически связана с такими базовыми курсами как: «История России (до XX века)», «История России (XX века)», «История Древнего мира», «История Средних веков», «Новая и новейшая история», «Историческая география», «История исторической науки», архивной и библиотечно-библиографической практикой.

Изучению курса «Источниковедение отечественной истории» должно предшествовать освоение аспирантами курсов «История России (до XX века)», «История России (XX века)», «История Древнего мира», «История Средних веков», «Новая и новейшая история». Для успешного освоения дисциплины аспирант должен обладать основами знаний по отечественной и всеобщей истории, истории культуры, методологии изучения истории и т.д.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Обязательная дисциплина вариативной части Б1.В.ОД.5 «Источниковедение отечественной истории». Преподается аспирантам на 2 курсе, 4 семестре.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

А) **Общепрофессиональные компетенции:**

- самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной деятельности с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

Б) **Универсальные компетенции:**

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе и в междисциплинарных областях (УК-1);

- готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4).

В) Профессиональные компетенции:

- способность к самостоятельному проведению научно-исследовательской деятельности и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по направленности (научной специальности) 07.00.02 Отечественная история (ПК-1);

- способность к самостоятельному проведению источниковедческого и историографического анализа в ходе научно-исследовательской деятельности по проблемам отечественной истории (ПК-2);

- способность интегрировать результаты научно-исследовательской деятельности с преподавательской деятельностью по основным образовательным программам высшего образования (ПК-5).

3.2. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен: ЗНАТЬ:

- базовый понятийный аппарат дисциплины;
- её историю и методологию, основные направления и школы;
- основные виды исторических источников, методы и приёмы их изучения и анализа;
- содержание и сферы научной компетенции вспомогательных исторических дисциплин для работы с разными видами источников;

УМЕТЬ:

- применять полученные знания на практике, при работе с конкретными источниками в ходе собственной научно-исследовательской деятельности;
- ориентироваться в огромном комплексе отечественных источников, адекватно оценивать и использовать их информацию;

ВЛАДЕТЬ:

- методами вспомогательных исторических дисциплин, изучающих конкретные виды исторических источников.

4. Содержание и структура дисциплины

4.1. Структура дисциплины

Вид работы	Семестр			Всего
	3			
Общая трудоёмкость, академических часов	108			108
Аудиторная работа:				
Лекции, академических часов	18			18
Семинары, академических часов	18			18
Лабораторные работы, академических часов				
Самостоятельная работа, академических часов	72			72
Вид итогового контроля (зачёт, экзамен)	Экзамен			Экзамен

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ раздела	Наименование раздела	Форма				Контроль
		Аудиторная работа			Самостоятель ная работа	
		Лекции	Семина ры	Лаб. работ ы		
1	Тема 1. Теоретические проблемы источниковеде ния. Источниковеде ние в системе исторических наук.	2	2		9	Опрос/р еферат/ доклад
2.	Тема 2. История становления и развития источниковеде ния как науки.	2	2		9	опрос реферат /доклад
3.	Тема 3. Представление об источнике. Значение источника на разных этапах научного исследования.	2	2		9	Опрос реферат /доклад
4.	Тема 4. Отечественные источники XI- XVII вв. Летописи. Законодательн ые памятники. Актовые источники.	2	2		9	опрос реферат /доклад
5.	Тема 5. Делопроизводс твенные материалы XVI-XVII вв. Литературные и публицистичес кие	2	2		9	опрос рефера т/докл ад

	произведения.						
6.	Тема 6. Источники по истории России XVIII-начала XX вв. Особенности источников нового времени. Законодательные акты. Конституционные проекты XIX в. Делопроизводительная документация.	4	4			9	Опрос реферат /доклад
7.	Тема 7. Статистика. Периодическая печать. Политические сочинения и публицистика. Мемуарная литература.	2	2			9	опрос реферат /доклад
8	Тема 8. Особенности источников новейшего времени. Кино-и фотодокументы. Периодическая печать и её модернизированные формы. Электронные источники и их виды.	2	2			9	опрос реферат /доклад
ИТОГО		18	18			72	

Содержание дисциплины

Тема 1. Теоретические проблемы источниковедения. Источниковедение в системе исторических наук.

Источниковедение в системе исторических наук. Источниковедение и вспомогательные исторические дисциплины. Культурологический и

междисциплинарный аспект источниковедения. Представление об объекте, предмете и задачах данной науки. Ее прикладной характер и интеграционные возможности.

Тема 2. История становления и развития источниковедения как науки.

Формирование общих принципов обращения к источнику в начале XIX в. Возникновение самого понятия источниковедения. Исследователи-позитивисты и представители критического направления о роли и месте источника и историка в воссоздании исторического прошлого. Зарубежные и отечественные концепции методологии источниковедения конца XIX – начала XX в. Взгляды создателей и последователей школы «Анналов» как явление нового типа самосознания историка.

Тема 3. Представление об источнике. Значение источника на разных этапах научного исследования.

Значение источника на разных этапах научного исследования: при постановке проблемы, накоплении фактов и создании системы выводов. Различные толкования понятия факт. Исторический факт и его категории. Сходства и различия события, источника и научного знания. Многообразие определений исторического источника. Понятие источник в оценках и суждениях российских ученых XVIII-XIX вв. Поиск определения в советской историографии. Современные трактовки источника в изложении историков и философов.

Характер и структура информации исторических источников. Социальная и историческая информация как отражение настоящего и прошлого в источнике. Безграничность и бесконечность этого перехода. Смысл и содержание информации актуальной и потенциальной, прямой и косвенной, открытой и скрытой. Источник как носитель информации.

Классификация исторических источников. Значение и необходимость классификации в процессе любой научной деятельности. Определение классификации исторических источников. Условность и изменчивость классификационных схем. Научные требования к признакам деления источников на группы. Оценка такого признака, как степень близости источника к отражаемому событию. Представление о типовой и видовой классификациях. Классификации письменных источников по происхождению и содержанию.

Метод источниковедения. Состоятельность традиционных для источниковедения терминов внешняя и внутренняя критика, критика происхождения и содержания источников. Понятие источниковедческого анализа и источниковедческого синтеза.

Подлинность источника и методика выявления подделок. Исторические условия и обстоятельства создания источника. Влияние реальности, в которой он возник, на содержание текста данного объекта. Вопросы, связанные с авторством. Индивидуальность их преломления для источников разных видов и эпох. История текста и публикаций как проблема функционирования источника в другой социальной и культурной среде. Цель, смысл и способы его изучения на этапе интерпретации. Иная логика исследования на этапе анализа содержания. Цель метода источниковедения и его научно-познавательные возможности.

Тема 4. Отечественные источники XI-XVII вв. Летописи.

Законодательные памятники. Актовые источники.

Летописи. Представление о летописи и ее социальных функциях. Отечественная историография русского летописания. А.А.Шахматов и его метод изучения летописных списков и летописных сводов. Древнейшие своды, легшие в основу Повести временных лет, ее источники. Проблемы происхождения, авторства и политической ориентации различных редакций Повести временных лет. Влияние Повести временных лет на создание последующих летописей.

Областное летописание XII-XIII вв. Личные и родовые летописцы князей. Городские летописи Новгорода и Пскова. Летописные своды периода татаро-монгольского завоевания, их содержание. Особенности московского летописания, формирование его общерусского характера. Спад летописной работы. Новые способы повествования. Хронограф как обзор всемирной и русской истории. Хронографическая (литературная) и приказная, документальная стилистика летописи. Общерусское летописание XVI-XVII вв. Значение и своеобразие сибирских летописей.

Законодательные памятники в ряду других исторических источников. Характер и особенности информации, содержащейся в законодательных источниках. Процесс зарождения права в Древнерусском государстве. Отражение социально-экономической истории XI-XIII вв. в «Русской правде». Редакции «Русской правды», их состав и происхождение.

Правовой материал периода феодальной раздробленности. Судные и уставные грамоты XIV в. Законодательные памятники Новгорода и Пскова. Черты преемственности и развития законодательства в структуре и содержании судных и уставных грамот. Судебники 1497 и 1550 гг. – первые кодексы общерусского феодального права. Их списки, состав и источники. История происхождения. Определение тенденций политических и социальных сдвигов в России через сравнительный анализ статей судебныхников.

Соборное Уложение 1649 г. Побудительные мотивы создания и ход работы по его составлению. Особенности структур и состава. Источники комплектования статей. Социальная направленность памятника. Методика изучения. Проблема адекватности воспроизведения российской действительности XI-XVII вв. в законодательных источниках.

Понятие об актах и их формулярах. Классификация актовых источников. Эволюция актов на протяжении X-XVII вв. как отражение социально-экономических и политических отношений.

Древнейшие акты. Договоры Руси с Византией. Классификация и особенности актов XII-XIV вв. Духовные и договорные грамоты великих князей. Разновидности актов феодальной зависимости. Актовый материал периода централизованного русского государства (конец XV - XVII в.). Изучение актов в исторической литературе XIX-XX вв. Формально-юридический и конкретно-исторический анализ, клаузульно-статистический и формулярный методы. Проблема достоверности актов. Научная ценность информации, заключенной в актовом материале.

и публицистические произведения.

Складывание общероссийской системы органов государственного управления. Центральные и местные правительственные учреждения. Приказное делопроизводство. Система регламентации документов. Разновидности общей документации, их функциональное назначение. Специальное делопроизводство по вопросам военной и административной организации феодального сословия. Комплексы хозяйственно-финансовых и судебно-следственных материалов. Дипломатическая документация Посольского приказа и ее роль в изучении внешнеполитической деятельности российского государства.

Писцовое делопроизводство как источник по истории феодального землевладения. Разновидности писцовой документации: писцовые, приправочные, дозорные, платежные и переписные книги. Цели составления и характер информации. Специфика терминологии писцовых материалов. Вопросы достоверности писцовых документов и методики их изучения и использования.

Литературные и публицистические произведения. Своеобразие древнерусской литературы как воплощение мировоззрения, политических взглядов и эстетических вкусов средневековья. Характер тематики. Понятие авторства. Традиции написания.

Причины и истоки появления древнерусской литературы. «Слово о Законе и Благодати» Иллариона. Идеи проповеди, ее религиозный, гражданский и политический смысл. Памятники периода феодальной раздробленности. Беседы и поучения. Идеология княжеской власти и этика политической деятельности в сочинениях Владимира Мономаха. Военская повесть «Слово о полку Игореве». Дискуссии о времени, месте создания и авторстве. Влияние исторической темы «Слова» на последующие произведения. Повести о Куликовской битве. Жития святых как исторический источник.

Политическая литература периода образования и укрепления централизованного русского государства. Публицистические памятники XV-XVII вв. Церковно-политические трактаты Иосифа Волоцкого и Нила Сорского. Дворянские сочинения И. Пересветова. История их возникновения и личность автора. Направленность и стиль произведений Ивана Грозного. Оценка переписки И. Грозного и А. Курбского как исторического источника. Социально-экономические памятники XVI-XVII вв. Публицистика времен «смуты». Творческая индивидуальность сочинений протопопа Аввакума. Труды Г. Котошихина и Ю. Крижанича о России времени царствования Алексея Михайловича. Личности авторов. Сущность критической направленности их взглядов. Оценка социальной перспективы их политических идей и устремлений.

Тема 6. Источники по истории России XVIII - начала XX вв. Особенности источников нового времени. Законодательные акты. Конституционные проекты XIX в. Делопроизводственная документация.

Кардинальные изменения в характере и видовой структуре источников

нового времени. Качественный сдвиг в процессе их возникновения и развития. Причины количественного роста и стандартизации, упрощения содержания как официальных, так и неофициальных материалов. Специфика в сфере взаимодействия и публикации источников разных видов. Сущность принципиально иной познавательной ситуации, возникающей в ходе изучения исторических источников XVIII – начала XX в.

Законодательные акты. Влияние абсолютной монархии на облик законодательства XVIII в. Принципы и качественные черты законодательного процесса нового времени. Изменения характера, содержания и формы правовых документов. Разновидности законодательных источников XVIII в. Смысл и результаты кодификационной работы этого периода. Законодательная деятельность первой половины XIX в. Роль М.М.Сперанского в кодификации законов. Общая характеристика и сравнительный анализ «Полного собрания законов Российской империи» и «Свода законов Российской империи».

Основные тенденции экономического и политического развития пореформенной России и их влияние на законодательство. Высшие и центральные государственные учреждения второй половины XIX - нач. XX в., ведающие законотворчеством. Определение понятия закон для самодержавной России. Стадии формирования закона и сопутствующая им документация. Практика толкования законов. Особенности источниковедческого анализа законодательства.

Понятие конституции. Реальные возможности ее появления и существования в самодержавной России. Представление о правительственном конституционализме. Причины и условия его возникновения в нач. XIX в. Роль Александра I в насаждении идеологии конституционных изменений. Первое их воплощение в «Жалованной грамоте российскому народу». Основные идеи и проблема авторства этого источника. План политических реформ М.М.Сперанского – «Введение к Уложению государственных законов». Предлагаемые в нем статус монарха и система разделения властей.

Обстоятельства появления, мотивы принятия, главные положения и историческое значение «Польской хартии» (1815 г.). «Государственная уставная грамота Российской империи» как попытка создания отечественной конституции. История ее подготовки и вероятность обнародования. Участники проекта. Его содержательная и идейная связь с польской конституцией. История текста Уставной грамоты. Политические программы декабристов. «Конституция» Никиты Муравьева и ее редакции. «Русская правда» П.Пестеля. Выяснение направления авторских переработок через сравнение текста разных редакций. «Православный катехизис» С.И.Муравьева-Апостола.

Правительственные проекты политического преобразования России второй половины XIX – нач. XX в. Идея дворянского представительства на общегосударственном уровне и отношение к ней самодержавия. Проекты министра внутренних дел П.А.Валуева. Их судьба в историческом контексте либеральных реформ Александра II. Предложения и идеи великого князя Константина Николаевича. Программа М.Т.Лорис-Меликова и оценка ее конституционного потенциала. Манифест 17 октября 1905 г. и Основные

государственные законы (1906 г.) как аналог конституционных актов.

Делопроизводственная документация. Значение материалов делопроизводства для изучения истории государственного управления Российской империи. Документация высших, центральных и местных органов власти. Изменение ее содержания и системы циркуляции на протяжении XVIII-XIX вв.

Судебно-следственные материалы как разновидность делопроизводственных источников. Карательные и судебные органы России первой половины XIX в. Процесс по делу декабристами. Состав судебно-следственных дел. Характер и структура их информации. Публикация материалов суда и следствия над декабристами. Методика их исследования. Проблема признания чужой одушевленности. Интерпретация и анализ содержания судебно-следственных дел.

Характер делопроизводства в условиях капиталистического развития страны. Классификация документов, регламентирующих структуру высших, центральных и местных органов государственной власти конца XIX – нач. XX в., раскрывающих ход и результаты их деятельности. Специальные системы делопроизводства: дипломатическая и судебно-следственная документация пореформенной России. Разновидности документов частнокапиталистических предприятий, акционерных обществ, монополистических объединений, банков.

Тема 7. Статистика. Периодическая печать. Политические сочинения и публицистика. Мемуарная литература.

Ревизский учет населения. Цель, организация и качество его проведения. Сравнительный анализ результатов состоявшихся в России переписей. Ревизские материалы. Оценка их полноты и достоверности. Церковный учет и его источники. Необходимость и преимущества административно-полицейского учета населения. Сбор, обработка и проверка его сведений. Характеристика статистических данных губернаторских отчетов, их направленность и содержание.

Качественные изменения в развитии статистики периода капитализма. Общие принципы исследования статистических источников. Представление об их достоверности, полноте, точности и сопоставимости. Особенности организации статистического учета. Ведомственная статистика, основные направления и формы. Земская статистика. История ее становления и развития. Способы сбора и обобщения данных, построение таблиц. Земские обследования – ценнейший источник для изучения крестьянских и частновладельческих хозяйств. Роль и функции Центрального статистического комитета, его издательская деятельность.

Демографическая статистика в системе ЦСК. Первая всеобщая перепись населения 1897 г. Подготовительная и организационная работа. Обстановка проведения переписи. Методика и техника сбора сведений. Проблема их достоверности. Публикация данных.

Периодическая печать. Обстоятельства возникновения периодики в России и становление государственного контроля за ней. Первые газеты и журналы XVIII в. Журналистика второй половины XVIII в. Редакционно-издательская деятельность Н.И. Новикова. Целевое назначение,

направленность и содержание его журналистики.

История цензуры первой половины XIX в. Цензурные уставы и их социально-политическая ориентация. Понятие официальной и неофициальной цензуры. Органы неофициальной цензуры и смысл их деятельности. Охранительная печать. Официально-ведомственные и литературно-общественные журналы первой половины XIX в. Центральные и провинциальные газеты. Складывание жанров газетных и журнальных публикаций.

Новые условия существования периодической печати в пореформенной России. Характеристика первого в стране закона о печати. Классификация периодики по идейно-политической направленности и другим признакам. Особенности российской демократической печати. Коммерциализация издательского дела. Рост числа частных газет и журналов. Своеобразие буржуазно-либеральной печати. Монархическая периодика. Усиление цензурных запретов в годы правления Александра III. Причины появления бульварной прессы. Особенности источниковедческого анализа и синтеза периодической печати.

Политические сочинения и публицистика. Общие и индивидуальные свойства политических и публицистических произведений. Обусловленность их содержания и формы конкретно-историческими обстоятельствами.

Сочинения XVIII в. Проповеди, регламенты и исторические изыскания Ф.Прокоповича как идеолога российского абсолютизма. Внешнеполитическая государственная доктрина в изложении П. Шафирова. Взгляды И.Т. Посошкова как отражение интересов купечества. Наказ Екатерины II и его социальный смысл. Консервативно-охранительная позиция М.М. Щербатова в его произведении «О повреждении нравов в России». История публикации этой рукописи. Книга А.Н. Радищева как исторический источник.

Публицистика и политические сочинения первой половины XIX в. Записки Н.М. Карамзина и М.М. Сперанского. Общественно-политическая мысль в произведениях декабристов. Философские письма П.Я. Чаадаева. Западники и славянофилы об историческом пути России. Публицистика В.Г. Белинского, А.И. Герцена и Н.Г. Чернышевского.

Мемуарная литература. Предпосылки появления и обособления мемуарной литературы из общей массы нарративных источников.

Представление о мемуарах и их социальной функции. Видовые признаки мемуаров: личностное начало, авторская субъективность, ретроспективность.

Мемуарные произведения XVIII в. Воспоминания И.Я. Желябужского. Сопоставление записок Екатерины II и Е. Дашковой. Значение исторической информации труда А.Т. Болотова. Классификация мемуарных источников первой половины XIX века. Русская мемуаристка 1812 г. Воспоминания, дневники и переписка декабристов С.П. Трубецкого, И.Д. Якушкина, братьев Бестужевых, Н.Р. Цебрикова и др.

Развитие мемуарной литературы в период капитализма. Специфика отдельных ее разновидностей как источников. Общие и специальные приемы их исследования. Особенности воспоминаний пореформенной России. Изменения в составе авторов. Разнообразие индивидуальных стилей и манер. Классификация воспоминаний по социальной, идейно-политической,

должностной и иной принадлежности авторов, а также по содержанию и другим признакам. Мемуары и дневники государственных деятелей П.А. Валуева, А.А. Половцева, С.Ю. Витте и др. Дневник Николая II как исторический источник. Значение мемуаров народовольцев В.Н. Фигнер и Н.А. Морозова для изучения освободительного движения в России. Сравнительный анализ лидеров политических партий: октябриста М.В. Родзянко, кадетов В.А. Маклакова и П.Н. Милютин, эсеров В.М. Чернова и Б.В. Савинкова. Оценка информационного богатства мемуаров А.Ф. Керенского. Подделки материалов личного происхождения и способы их обнаружения. Представление о субъективности и тенденциозности воспоминаний и дневников. Ценность мемуарной литературы как исторического источника.

Тема 8. Особенности источников новейшего времени.

Фотодокументы – изобразительные источники, которые представляют собой статическое отображение события, с одной стороны, и авторское видение зафиксированных событий – с другой.

По содержанию и характеру объектов фотодокументы подразделяются на следующие виды:

а) событийные, изображающие отдельные моменты событий, действий, фактов жизни;

б) видовые, фиксирующие изображения отдельных предметов, местности, явлений природы;

в) портретные (изображения одного или нескольких лиц).

Специфические черты фотодокументов как исторических источников:

– возможность мгновенно запечатлеть на пленочном или другом носителе информации факты реальной действительности, регистрируя мельчайшие детали происходящего процесса;

– способность "остановить мгновение", в определенной мере ограничивающая возможности познания того, что оставлено за пределами фотокадра;

– наличие вполне определенных границ фотокадра, основные компоненты которого находятся в пределах изображенного в фотодокументе;

– возможность посредством информации, заключенной в фотодокументе, не только образно представить событие, но и осмыслить его, учитывая своеобразие передачи движения в фотографии, ее композиционную, пространственно-временную целостность, различные приемы съемки;

– создание условий для образного представления о действительности, причем в наиболее активной для восприятия форме, благодаря разнообразию информации, заключенной в фотодокументах;

– возможность использования технических средств, способствующих искажению содержания фотоизображения и приводящих в результате к фальсификации событий или фактов, отраженных в фотодокументах (ретушь, фотомонтаж и др.);

– взаимосвязь эстетической и познавательной ценностей фотодокумента.

Анализ фотодокументов включает в себя изучение носителей изображения с целью установления места, времени, авторства снимка, исследование содержания и художественных достоинств фотоизображения.

Основная цель при этом – получить ответ на вопрос о том, какие проблемы позволяет осветить изучаемый источник.

Кинодокумент – изобразительный или аудиовизуальный документ, созданный кинематографическим образом. Одновременно это сложный, комплексный исторический источник, способный отразить событие не только наглядно и образно, как фотография и другие изобразительные источники, но и в движении, близком к естественному. Характерные для кинодокументов черты основаны на наиболее существенном их свойстве – динамике.

Под кинодокументом следует понимать как изобразительный (немое кино), так и изобразительно-звуковой (звуковое кино) документ, фиксирующий посредством кинематографической и телевизионной техники события, явления и факты реальной действительности в виде последовательно расположенных их изображений, а также звуковую информацию о тех же событиях, явлениях и фактах в виде речи, музыки, шумов.

В кинодокументе, как и в фотодокументе, событие фиксируется, как правило, в момент его совершения. Это дает возможность восстановить местный колорит, вид городов, облик людей и пр. Кадры документального кино позволяют почувствовать атмосферу большого исторического события, глубже понять образ эпохи. Вместе с тем, они могут выступать в качестве не только полноценного исторического источника, но и произведения искусства.

Историографическое и источниковедческое изучение кинодокументов имеет сравнительно недавнюю историю. Государственное хранение данных источников стало обеспечиваться только во второй половине 1920-х гг., при этом предпочтение отдавалось фильмам, получившим официальное признание, что повлияло на состав и содержание архивных фондов. Нередки были случаи утраты этих документов, изъятия (по политическим и другим соображениям) ценных кинокадров из готовых кинопроизведений и телепередач, их перемонтажа и даже физического уничтожения.

М. Ферро предложил свой метод определения достоверности кинохроники как исторического источника:

а) анализ материала фильма – изучение угла и ракурса съемки (неподвижность – изменчивость), анализ переходов от крупных к дальним планам (до 1940 г. этот переход был невозможен без монтажа), четкость изображения и освещенность, исследование степени интенсивности событий (аутентична неинтенсивность, отсутствие ритма), анализ контрастности пленки;

б) анализ содержания кадров – идентификация костюмов, предметов, интерьеров;

в) аналитическая критика, сопоставление внешних фактов, имеющих отношение к фильму – данные о фирме, выпустившей хронику, условия производства и проката и пр.

5. Образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины наряду с лекциями классического типа используются также следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: лекции в диалоговом режиме, разбор конкретных ситуаций.

Разбор конкретных ситуаций предполагает, к примеру, демонстрацию на примере определенной науки специфику применения общенаучных методов, этапов развития науки, структуру научного знания и т.п.

Лекции в диалоговом режиме предполагают обсуждение актуальных проблем, которые предварительно формулируются преподавателем.

В процессе освоения дисциплины «Источниковедение отечественной истории» предусмотрены следующие активные формы проведения занятий:

- дискуссии (круглые столы) между аспирантами с привлечением преподавателей кафедры истории и политологии по крупным проблемам изучаемой дисциплины;

- доклады аспирантов с последующим обсуждением на актуальные темы изучаемой дисциплины с приглашением специалистов;

С целью осмысления обучающимися проблем исторической географии предусматривается написание эссе по рекомендованным темам.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Форма итогового контроля – экзамен.

Разделы дисциплины (модуля), формы промежуточного контроля и компетенции:

№ разд ела	Наименование раздела	Форма текущего контроля	Компетенции					
			ОПК-1	УК-1	УК-4	ПК-1	ПК-2	ПК-5
1	Тема 1. Теоретические проблемы источниковедения. Источниковедение в системе исторических наук.	Опрос/реферат/доклад	+		+	+		+
2.	Тема 2. История становления и развития источниковедения как науки.	опрос/реферат/доклад	+	+			+	
3.	Тема 3. Представление об источнике. Значение источника на разных этапах научного исследования.	Опрос реферат/доклад	+		+			+
4.	Тема 4. Отечественные источники XI-XVII вв. Летописи. Законодательные памятники. Актовые источники.	опрос/реферат/доклад	+		+	+		
5.	Тема 5. Делопроизводственные материалы XVI-XVII вв. Литературные и публицистические произведения.	опрос/реферат/доклад	+	+			+	+

6.	Тема 6. Источники по истории России XVIII-начала XX вв. Особенности источников нового времени. Законодательные акты. Конституционные проекты XIX в. Делопроизводственная документация.	опрос/реферат/доклад	+	+		+		
7.	Тема 7. Статистика. Периодическая печать. Политические сочинения и публицистика. Мемуарная литература.	опрос/реферат/доклад	+		+			+
8	Тема 8. Особенности источников новейшего времени. Кино- и фотодокументы. Периодическая печать и её модернизированные формы. Электронные источники и их виды.	опрос/реферат/доклад	+	+			+	+

6.1 Темы и вопросы к семинарским занятиям

Тема 1.

Теоретические проблемы источниковедения. Источниковедение в системе исторических наук.

Вопросы:

1. Цель, задачи, объект, предмет, особенности курса «Источниковедение отечественной истории».
2. Роль и место источниковедения в системе исторических наук.

Тема 2.

История становления и развития источниковедения как науки.

Вопросы:

1. Формирование и развитие источниковедения как отрасли исторической наук.
2. Позитивистские методы исследования исторического источника.
3. Исторический источник в концепции школы «Анналов»

Тема 3.

Представление об источнике. Значение источника на разных этапах научного исследования.

Вопросы:

1. Понятие источника в отечественной историографии.
2. Классификация исторических источников.
3. Принципы работы с историческими источниками. Методы источникововедения.

Тема 4.

Отечественные источники XI-XVII вв. Летописи. Законодательные памятники. Актовые источники.

Вопросы:

1. Летописи как исторический источник. Зарождение и эволюция отечественного летописания.
2. Законодательные и актовые материалы как источники по истории Киевской Руси, русских земель в период феодальной раздробленности, а также формирования и развития Русского централизованного государства.

Тема 5.

Делопроизводственные материалы XVI-XVII вв. Литературные и публицистические произведения.

Вопросы:

1. Делопроизводственные источники: виды и функции
2. Литературные и публицистические произведения: тематика, традиции написания, понятие авторства.

Тема 6.

Источники по истории России XVIII - начала XX вв. Особенности источников нового времени. Законодательные акты. Конституционные проекты XIX в. Делопроизводственная документация.

Вопросы:

1. Эволюция исторических источников по истории России в имперский период.
2. Законодательные акты в XVIII - начала XX вв.: виды, формы, содержание.
3. Делопроизводственная документация: характер и структура исторической информации.

Тема 7.

Статистика. Периодическая печать. Политические сочинения и публицистика. Мемуарная литература.

Вопросы:

1. Ревизские материалы: цель, организация, достоверность сведений. Виды статистического учёта в период капитализма.
2. Российская периодика 18 – начала 20 вв.: условия возникновения, жанры, направления, цензура.
3. Видовые признаки мемуарной литературы. Мемуарные произведения 18 в., русская мемуаристика 1812 г., мемуары государственных деятелей, декабристов, народовольцев и др. политических и общественных деятелей 19 – начала 20 вв.

Тема 8.

Особенности источников новейшего времени.

Вопросы:

1. Кино- и фотодокументы как исторические источники.
2. Электронные СМИ: виды, жанры, репрезентативность.

6.2. Темы рефератов / докладов (по выбору аспиранта)

1. Повесть временных лет и древнейшее русское летописание.
2. Особенности русских летописей XII – XV вв.
3. Общерусское летописание XVI – XVII вв.
4. Значение и своеобразие сибирских летописей.
5. А.А. Шахматов и современные методы изучения летописей.

6. «Русская правда» как исторический источник.
7. Судебник 1497 г. История создания, структура.
8. Судебник 1550 г. Происхождение, состав, значение.
9. Соборное Уложение 1649 г. как исторический источник.
10. Актовые источники XI – XV вв.
11. Актовые источники XV- XVII вв.
12. Писцовые и переписные книги как исторический источник.
13. Понятие авторства в древнерусской литературе.
14. Жанровая система повествовательных источников XI – XVII вв.
15. «Слово о законе и благодати». Религиозный и идейно-политический смысл.
16. Военские повести и поучения XII – XV вв.
17. Житийная литература как исторический источник.
18. Иосифлянство как церковно-политическое течение и его оппоненты.
19. Авторы XVI в. о настоящем и будущем России.
20. Сказания и повести, посвященные «Смуте».
21. Публицистические и церковно-политические сочинения II половины XVII в.
22. Общие свойства и видовая структура корпуса отечественных исторических источников Нового времени.
23. Российское законодательство XVIII в. как законодательство Нового времени.
24. Кодификация российского законодательства в XVIII – начале XX в.
25. Учет населения и демографическая статистика в XVIII – XIX вв.
26. Организация статистики в России во II половине XIX в. и ее особенности.
27. Ведомственная статистика в пореформенной России.
28. Земская статистика.
29. Цензурная политика самодержавия в конце XVIII – первой четверти XIX в.
30. Официальная и неофициальная цензура эпохи правления Николая I.
31. Законодательство о печати второй половины XIX в.

32. Русская периодическая печать XVIII века.
33. Периодическая печать России первой половины XIX века.
34. Периодическая печать пореформенной России.
35. Особенности мемуарной литературы второй половины XIX – начала XX века.
36. Видовые признаки воспоминаний. Общие и специфические приемы исследования мемуаристики.
37. Использование кино-, фото-, видеоматериалов в исследованиях по истории новейшего времени.

**Карта соотношения тем самостоятельных работ (докладов/рефератов)
к формированию компетенций**

Темы самостоятельных работ	Форма текущей контрольной	Компетенции									
		Универсальные компетенции					Общепрофессиональные компетенции		Профессиональные компетенции		
		УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	ОПК-1	ОПК-2	ПК-1	ПК-2	ПК-5
Тема 1	Реферат / доклад	+			+				+	+	+
Тема 2	Реферат / доклад	+					+			+	
Тема 3	Реферат / доклад	+			+		+		+		+
Тема 4	Реферат / доклад	+			+		+				
Тема 5	Реферат / доклад										+
Тема 6	Реферат / доклад	+			+				+	+	
Тема 7	Реферат / доклад						+			+	
Тема 8	Реферат / доклад				+						+

6.3. Перечень экзаменационных вопросов

1. Предмет и задачи источниковедения.
2. Понятие исторического источника. Исторический факт и исторический источник.
3. Представления об источнике зарубежных и отечественных исследователей. XIX – XX вв.
4. Исторический источник в междисциплинарных исследованиях.

5. Классификация исторических источников. Типовая классификация.
6. Классификация письменных источников. Видовая классификация.
7. Проблема информации исторических источников.
8. Понятие об информации потенциальной и актуальной, прямой и косвенной, открытой и скрытой.
9. Метод источниковедения: источниковедческий анализ и источниковедческий синтез.
10. Структура источниковедческого исследования.
11. Интерпретация исторического источника: смысл и значение.
12. Анализ содержания источника: цель и метод.
13. История текста и история публикации.
14. Условия возникновения и обстоятельства создания источника.
15. Проблема авторства исторического источника.
16. Особенности и основные тенденции развития исторических источников XI – XVII вв.
17. Летописи как вид исторических источников.
18. Политические сочинения XVIII в. как исторический источник.
19. Российское законодательство XIX в.: классификация законодательных актов.
20. Статистика как вид исторических источников.
21. Судебно-следственные материалы XVIII – первой половины XIX вв.
22. Периодическая печать как источник.
23. Политическая литература России XIX века.
24. Мемуары как источник по истории России XVIII – первой половины XIX века.
25. Виды источников по истории новейшего времени.

**Карта соотношения вопросов
к формированию компетенций**

Вопросы	Форма текущ его контро ля	Компетенции									
		Универсальные компетенции					Общепрофе ссиональны е компетенци и		Профессиональные компетенции		
		УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	ОПК-1	ОПК-2	ПК-1	ПК-2	ПК-5
Вопрос 1	Опрос	+			+					+	+
Вопрос 2	Опрос	+					+			+	
Вопрос 3	Опрос	+			+		+		+		+
Вопрос 4	Опрос	+			+		+				
Вопрос 5	Опрос										+
Вопрос 6	Опрос	+			+				+	+	
Вопрос 7	Опрос						+			+	
Вопрос 8	Опрос				+						+
Вопрос 9	Опрос	+					+				+
Вопрос	Опрос	+			+		+				

10											
Вопрос 11	Опрос	+								+	
Вопрос 12	Опрос				+		+				+
Вопрос 13	Опрос	+								+	
Вопрос 14	Опрос	+									+
Вопрос 15	Опрос	+			+		+			+	
Вопрос 16	Опрос						+			+	+
Вопрос 17	Опрос	+			+					+	
Вопрос 18	Опрос	+			+		+		+	+	
Вопрос 19	Опрос	+								+	
Вопрос 20	Опрос	+			+		+				+
Вопрос 21	Опрос						+				
Вопрос 22	Опрос	+			+					+	+
Вопрос 23	Опрос	+			+		+			+	
Вопрос 24	Опрос									+	
Вопрос 25	Опрос	+			+		+				+

Фонд оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации формируется из вопросов семинарских занятий, тем рефератов/докладов, экзаменационных вопросов.

Критерии оценивания:

– Знания, умения, навыки аспирантов оцениваются оценками: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Эти оценки проставляются в аттестационную ведомость.

– Оценка «отлично» выставляется аспиранту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач

– Оценка «хорошо» выставляется аспиранту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

– Оценка «удовлетворительно» выставляется аспиранту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

– Оценка «неудовлетворительно» выставляется аспиранту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится аспирантам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

– Оценка «зачтено» выставляется аспиранту, который знание основного материала по дисциплине.

Критерии оценки усвоения компетенций

Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
	«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Знать	Демонстрирует частичные знания с грубыми ошибками или не знает	Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок	Знает достаточно в базовом объеме	Демонстрирует высокий уровень знаний
Уметь	Демонстрирует частичные умения с грубыми ошибками или не умеет	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок	Демонстрирует базовые умения	Демонстрирует высокий уровень умений
Владеть	Демонстрирует частичные владения с грубыми ошибками или не владеет	Демонстрирует частичные владения без грубых ошибок	Владеет базовыми приемами	Демонстрирует владения на высоком уровне

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература

1. Русина, Ю. А. Источниковедение новейшей истории России : [учеб. пособие] / Ю. А. Русина ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2015. – 236 с.
2. Щеглова Т. К. Устная история: учебное пособие / Т. К. Щеглова. – Барнаул, 2010.

7.2. Дополнительная литература

Источниковедение новейшей истории России: теория, методология, практика: Учебник / А.К.Соколов, Ю.П.Бокарев, Л.В. Борисова и др. Под ред. А.К. Соколова. — М.: Высш. шк., 2004. - 687 с.

Источниковедение: Проблемные лекции: Учебн.-метод. модуль / ред. – сост. О.М. Медушевская. – М.: Изд-во Ипполитова, 2005.

Каравашкин А.В. Регион Докса. Источниковедение культуры / А.В. Каравашкин, А.Л. Юрганов. – М.: [Б.и], 2005.

Источниковедение новейшей истории России: Теория. Методология. Практика: Учебник / А.К.Соколов, Ю.П.Бокарев, Л.В.Борисова и др.; под общ. ред. А.К.Соколова. – М.: Высшая школа, 2004.

Кардаш А.И. Источниковедение и вспомогательные исторические дисциплины: Учебн.-метод. пособие / А.И. Кардаш. – М.: Изд-во РУДН, 2000.

Кузьмин А.Г. Источниковедение истории России (с древнейших времен до монгольского завоевания): Учебное пособие / А.Г. Кузьмин. – М.: Прометей, 2002.

Марухин В.Ф. Источниковедение отечественной истории: Учеб. пособие / В.Ф. Марухин. – Орехово-Зуево: [Б.и], 2002.

7.3. Интернет-ресурсы

eLIBRARY.RU - Научная электронная библиотека // elibrary.ru/

8. Материально-техническое обеспечение

Лекционные и семинарские занятия проводятся в специализированной аудитории, по адресу: г.Казань, ул.Баумана, 20 .