

Академия наук Республики Татарстан
Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ

Библиографический указатель
ВИЗУАЛЬНЫЕ ИСКУССТВА ТАТАРСТАНА

Архитектура
Декоративно-прикладное искусство
Графика
Живопись
Скульптура
Фотоискусство

Казань 2025

УДК 016:72

ББК 91.9:85

Библиографический указатель
ВИЗУАЛЬНЫЕ ИСКУССТВА ТАТАРСТАНА

Ответственный за выпуск: Султанова Р.Р.

Библиографический указатель. Визуальные искусства Татарстана /
сост.: Айдарова-Волкова Г.Н., Залялеева А.К., Кривошеева Т.Н., Рахманова
Д.В., Тулузакова Г.П., Улемнова О.Л. – Казань, 2025. – 54 с.

Указатель основных трудов исследователей по визуальным искусствам Татарстана (архитектура, декоративно-прикладное искусство, графика, живопись, скульптура, фотоискусство) подготовлен в связи с изданием серии книг «Художественная культура Татарстана».

Содержание

Архитектура (<i>Айдарова-Волкова Г.Н.</i>)	3
Декоративно-прикладное искусство (<i>Залялеева А.К.</i>)	9
Графика (<i>Улемнова О.Л.</i>)	19
Живопись (<i>Тулузакова Г.П.</i>)	32
Скульптура (<i>Кривошеева Т.Н.</i>)	40
Фотоискусство (<i>Рахманова Д.В.</i>)	47

АРХИТЕКТУРА

1. *Айдаров С.С.* Монументальные каменные сооружения и комплексы Волжской Булгарии и Казанского ханства (опыт реконструкции и генетико-стилистические особенности): автореф. дис. ... д-ра архитектуры: 18.00.01. Москва, 1990. 42 с.
2. *Айдаров С.С.* Исследование и реставрация памятников монументального зодчества Болгара // Город Болгар. Монументальное строительство, архитектура, благоустройство. М.: Наука, 2001. С. 5–260.
3. *Айдаров С.С.* Архитектурное наследие Казани. Казань: Татар. кн. изд-во, 1978. 80 с.
4. *Айдаров Р.С.* Архитектура деревянных жилых домов Казани второй половины XIX– начала XX века. Казань: КГАСУ, 2012. 152 с.
5. *Айдаров Р.С., Айдарова-Волкова Г.Н.* Деревянная архитектура малых городов и сел Татарстана в акварелях и графике: Атнинский и Высокогорский районы. Казань: Заман, 2003. 223 с.
6. *Айдаров С.С., Забирова Ф.М.* О реконструкции и консервации остатков комплекса мечети // Новое в археологии Поволжья. Казань, 1979. С. 46–61.
7. *Айдарова Г.Н., Куприянов В.Н., Мирсаяпов Илизар Т.* Башня Сююмбике в контексте архитектурной типологии восточно-мусульманских и болгаро-татарских башен и башенных минаретов // Известия КГАСУ. 2023. №1 (63). С. 159–175.
8. *Айдарова Г.Н.* Башня Сююмбике: стилистические особенности в контексте романо-итальянских, сельджукских, арабо-мамлюкских влияний и болгаро-татарских традиций // Известия КГАСУ. 2024. № 2 (68). С. 253–268.
9. *Айдарова Г.Н.* Башня Сююмбике: датировка памятника по архитектурно-конструктивным особенностям кирпичных стен и кирпично-каменного фундамента // Известия КГАСУ. 2025. №2 (72).
10. *Айдарова-Волкова Г.Н.* Архитектурная культура Среднего Поволжья XVI–XIX веков: модель развития, структура типов, влияния. Казань: КГАСУ, 1997. 196 с.

11. *Айдарова-Волкова Г. Н.* Неизвестные мечети Старо-татарской слободы второй половины XVI – первой половины XVIII века // Историческая этнология. 2019. Т. 4. № 2. С. 219–234.
12. *Айдарова-Волкова Г.Н., Фаткуллин Р.Ф., Ботерблум К.* Историко-архитектурный анализ изображения Казани голландским мастером Корнелисом де Брейном // Вестник СПбГУ. История. 2020. Т. 65. Вып. 2. С. 566–583.
13. *Айдарова-Волкова Г.Н.* Татарские слободы Казани: архитектурно-градостроительное развитие и методологические аспекты реконструкции. Казань: КГАСА, 1999. 94 с.
14. *Афанасьев Г.Е.* О строительном материале и метрологии хазаро-аланских городищ бассейна Дона // Поволжская археология. 2012. № 2. С. 29–49.
15. *Беляев Л.А.* Малый городок как памятник архитектуры и строительного искусства великого Болгара XIV века // Город Болгар. М.: Наука, 2001. С. 261–310.
16. *Бердышев С.Н.* Материалы к истории горных промыслов на Волге до 1900 года. Саратов, 2020. 56 с.
17. *Борисова Е.А. Каждан, Т.П.* Русская архитектура конца XIX – начала XX века. М.: Наука, 1971. 239 с.
18. *Валеев Ф.Х.* Татарский народный орнамент. Казань, 2002. 295 с.
19. *Валеева-Сулейманова Г.Ф.* Декоративное искусство казанских татар. М.: Советский художник, 1990. 213 с.
20. *Валеев Ф.Х.* Древнее и средневековое искусство Среднего Поволжья. Йошкар-Ола: Марийское кн. изд-во, 1975. 211 с.
21. Заключительный отчет Казанской Губернской Земской Управы по устройству Казанской международной выставки 1909 года. Казань, 1915. 119 с.
22. *Губайдуллин А.М.* Археологические исследования Северной башни Казанского кремля // Археологические открытия в Татарстане: 2000 г. Казань: Изд-во «Мастер Лайн», 2001. С. 24–26.

23. *Губайдуллин А.М.* О возникновении болгарской фортификации // Ученые записки Казанского гос. ун-та. 2009. Т. 151, кн. 2, ч. 1. С. 24–28.
24. *Гумилев Л.Н.* Древние тюрки. М.: Товарищество Клышников-Комаров и К, 1993. 537 с.
25. *Давлетшин Г.М.* Волжская Булгария: духовная культура. Казань: Татар. кн. изд-во, 1990. 190 с.
26. *Досымбаева А.* Города как центры коммуникации на маршрутах Великого шёлкового пути // Западный Тюркский Каганат. Атлас. Астана: Service Press, 2013 С. 440–444.
27. *Есаулов Г.В.* Об идентичности в архитектуре и градостроительстве // Academia. Архитектура и строительство. М., 2018. С. 12–18.
28. *Закирова Т.Р.* Творческая направленность и поиски архитектурно-художественного образа в архитектуре Казани в первые годы советской власти (1917 г. – первая половина 1930-х гг.) // Известия КГАСУ. 2017. № 2 (40). С. 18–26.
29. *Зиливинская Э.Д.* Архитектура Золотой Орды. Часть II. Гражданское зодчество. Казань: Отечество, 2018. 353 с.
30. *Искандаров М.М., Михайлов А.Ю.* Советский неоклассицизм: исследовательские интерпретации архитектуры 1930–1950-х гг. // Известия КазГАСУ. 2011. № 1 (15). С. 24–31.
31. История татар с древних времен. Т.11. Волжская Булгария и Великая степь. Казань: Изд-во «Рух ИЛ», 2006. 956 с.
32. *Киносьян Н.С.* Творческое наследие архитектора И.Г. Гайнутдинова и его роль в общем процессе развития архитектуры СССР в 30-е–60-е годы XX века // Известия КГАСУ. 2017. № 4 (42). С. 24–31.
33. *Кириченко Е.И.* Русская архитектура 1830–1910 годов. М.: Наука, 1978. 399 с.
34. *Ковалевский А.П.* Книга Ахмеда ибн-Фадлана о его путешествии на Волгу в 921–922 гг. Статьи, переводы и комментарии. Харьков: ХГУ, 1956. 348 с.

35. Магомедов М.Г. Крепостные сооружения Хазарии // Древние и средневековые памятники Дагестана (Материалы по археологии Дагестана). 1980. Вып. 9. 170 с.
36. Надырова Х.Г. Средневековые города Татарстана. Казань: КГАСУ, 2014. 171 с.
37. Нагой А.А. Уровни формирования культурной идентичности // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия «Регионоведение: философия, история, социология, юриспруденция, политология, культурология». 2022. Вып. 2 (299). С. 109–119.
38. Остроумов В.П. Казань: Очерки по истории города и его архитектуры. Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1978. 295 с.
39. Описание всех обитающих в Российском государстве народов: их житейских обрядов, обыкновений, одежд, жилищ, упражнений, забав, вероисповеданий и других достопамятностей / [Иоганн Готлиб, Георги]. СПб., 1799. Т.4. 446 с.
40. Палеолит СССР. Археология СССР / под общ. ред. Б.А. Рыбакова. М.: Наука, 1984. 383 с.
41. Саначин С.П. Экскурс в архитектурную жизнь советской Казани. Казань: Фолиант, 2014. 238 с.
42. Ситдииков А.Г. Оборонительные укрепления древней Казани // Средневековая Казань: возникновение и развитие. Материалы Международной научной конференции. Казань 1–3 июня 1999 г. Казань: Мастер Лайн, 2000. С. 22–40.
43. Старостин П.Н. Памятники именьковской культуры. М.: Наука, 1967. 97 с.
44. Степи европейской части СССР в скифо-сарматское время / отв. ред. А.И. Мелюкова. М.: Наука, 1989. 463 с.
45. Фахрутдинов Р.Г. Мелодия камней. Казань: Татар. кн. изд-во, 1986. 223 с.
46. Халиков А.Х. Древняя история Среднего Поволжья. М.: Наука, 1969. 395 с.
47. Халиков А.Х. Приказанская культура. М.: Наука, 1980. 128 с.

48. *Халиков А.Х.* История Казани: первая книга. Казань: Татар. кн. изд-во, 1988. 334 с.
49. *Халиков А.Х.* История изучения Билярского городища и его историческая топография // Исследование великого города. М.: Наука, 1976. С. 5–57.
50. *Халиков А.Х.* Основные этапы истории и археологии ранних болгар в Среднем Поволжье и Приуралье // Ранние болгары в Восточной Европе. Казань: ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова КФАН СССР, 1989. С. 16–23.
51. *Халит Н.Х., Альменова-Халит Н.Н.* Стили и формы татарской архитектуры Казани 1920-х – начала 1960-х гг. Казань : Татар. кн. изд-во, 2016. 247 с.
52. *Хузин Ф. Ш.* Биляр – Великий город. Казань: Татар. кн. изд-во, 2007. 46 с.
53. *Хузин Ф.Ш., Ситдиков А.Г.* Древняя Казань. Казань: Изд-во Казан. гос. университета, 2005. 152 с.
54. *Шмит А.* Архитектурные чертежи развалин Болгар, снятые с натуры в 1827 году архитектором А. Шмитом. М., 1832. 14 л.

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

1. *Бердникова О.Ю.* Особенности декорирования войлочных изделий вышивкой у казахов, кыргызов, татар и чувашей // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. № 62 (март 2023). С. 177–182.
2. *Бусыгин Е.П.* Русское население Среднего Поволжья (историко-этнографическое исследование материальной культуры). Казань: Изд-во КГУ, 1966. 403 с.
4. *Бусыгин Е.П.* Этнография народов Среднего Поволжья: учеб. пособие. Ч. I. Казань: Изд-во КГУ, 1984. 97 с.
5. *Валеев Р.М.* Государственная политика в области сохранения объектов культурного наследия в Республике Татарстан. Казань: [Ин-т истории АН РТ], 2007. 39 с.
6. *Валеев Ф.Х.* Древнее и средневековое искусство Среднего Поволжья. Йошкар-Ола : Марийское кн. изд-во, 1975 . 216 с. : ил.
7. *Валеев Ф.Х.* Древнее искусство Татарстана. 2-е изд., доп. Казань: Татар. кн. изд-во, 2002. 104 с. : ил.
8. *Валеев Ф.Х.* Народное декоративное искусство Татарстана. Казань: Татар. кн. изд-во, 1984. 171 с. : ил.
9. *Валеев Ф.Х., Воробьев Н.И.* Народное прикладное искусство татар Поволжья. М.: Наука, 1964. 9 с. (Доклады. VII Международный конгресс антропологических и этнографических наук (Москва, август 1964 г.)).
10. *Валеев Ф.Х.* Татарский народный орнамент. Казань, 2002 . 294 с.: ил.
11. *Валеев Ф.Х.* Татарское народное декоративное искусство (XVIII – начало XX в.): истоки и традиции. Казань: Татар. кн. изд-во, 2020 . 217 с. : ил.
12. *Валеева Д.К.* Искусство волжских булгар периода Золотой Орды (XIII–XV вв.). Казань: Фикер, 2003 . 239 с., ил.
13. *Валеева Д.К.* Искусство волжских булгар: X – начало XIII вв. Казань: Татар. кн. изд-во, 1983 . 132 с.: ил.

14. *Валеева-Сулейманова Г.Ф.* Декоративно-прикладное искусство казанских татар. М.: Советский художник, 1990. 215 с. : ил.
15. *Валеева-Сулейманова Г.Ф.* Декоративное искусство Татарстана: 1920-е – начало 1990-х годов. Казань: Фэн, 1995. 191 с., ил.
16. *Валеева-Сулейманова Г.Ф.* Художник Борис Шубин. Искусство керамики Татарстана. Казань, 1999. 79 с. : ил.
17. *Валиев Р.Р.* Кожевенно-сапожное производство ханской Казани: дис. ... канд. ист. наук : 07.00.06 . Казань, 2010. 259 с. : ил.
18. *Валиуллин Т.Р.* Иконный промысел в Казани: становление и развитие (вторая половина XIX – начало XX в.): дис. ... канд. ист. наук. Казань, 2021. 314 с.
19. *Валиуллина С.И.* Средневековое исламское стекло в Восточной Европе : учебное пособие. Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2018. 87 с. : ил.
20. *Воробьев Н.И.* Казанские татары. Казань: Татгосиздат, 1953. 438 с.
21. *Воробьев Н.И.* Материальная культура казанских татар. Казань: Татполиграф, 1930. 464 с.
22. *Воробьев Н.И. и др.* Татары Среднего Поволжья и Приуралья. М.: Наука, 1967. 538 с. : ил.
23. *Воробьев Н.И., Бусыгин Е.П.* Художественные промыслы Татарии в прошлом и настоящем. Казань: Гос. музей Татарской АССР, 1957. 42 с.,ил.
24. *Гайнутдинов И.Г.* Деревянное зодчество казанских татар. Резные решетки на тесовых оградах. Казань: Татар. кн. изд-во, 1960. 15 с. : ил.
25. Город Болгар: культура, искусство, торговля / отв. ред. П.Н. Старостин. М.: Наука, 2008. 276 с.: ил.
26. Город Болгар: ремесло металлургов, кузнецов, литейщиков / отв. ред. Г.А. Федоров-Давыдов. Казань: ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ, 1996. 315 с. : ил.
27. *Гулова Ф.Ф.* Татарская народная вышивка. Казань: Татар. кн. изд-во, 1980. 80 с., ил.
28. *Гулова Ф.Ф.* Татарская национальная обувь: искусство кожаной мозаики. Казань: Татар. кн. изд-во, 1983. 46 с., ил.

29. *Давыдова С.А.* Кружевной промысел в губерниях Орловской, Вятской, Казанской и Вологодской. СПб.: Тип. В. Киришбаума, 1886. 158 с., ил.
30. *Давыдова С.А.* Очерк кружевной промышленности в России // Кустарные промыслы России. Женские промыслы в очерках С.А. Давыдовой, Е.Н. Половцовой, К.И. Беренс, Е.О. Свидерской. СПб.: Типо-лит. «Якорь», 1913. 440 с.
31. *Донина Л.Н.* Казанско-татарское ювелирное искусство в контексте технологических традиций художественного металла Евразии // Ювелирные украшения тюркских народов Евразии. Историко-этнографические очерки / под ред. С.В. Суловой. Казань: Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ, 2018. 256 с. : ил.
32. *Донина Л.Н., Рамазанова Д.Б.* Словник названий элементов татарского костюма: учебное пособие. Казань, 2007. 120 с.
33. *Дульский П.М.* Искусство в Татарской Республике за годы революции. Казань, 1929. 16 с. : ил.
34. *Дульский П.М.* Искусство Казанских татар. М.: Центр. изд-во народов СССР, 1925. 19 с.
35. *Завьялова М.К.* Татарский костюм. Казань: Заман, 1996. 256 с. : ил.
36. *Залялеева А.К.* Особенности развития искусства гобелена в Татарстане в 1990–2010–е годы // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии. Материалы XXVII международной научной конференции. СПб, 2024. С. 495–498.
37. *Залялеева А.К.* Роль Хамида Латыпова в развитии декоративно-прикладного искусства Татарстана // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда // Вестник МГХПА. 2023. № 4. С. 233–243.
38. *Залялеева А.К.* Марьям Бикбулатова – собиратель, мастер, педагог татарского декоративно-прикладного искусства // Сборник материалов II Международной научной конференции Опыт сохранения и развития традиционной культуры в современном мире 30–31 октября 2023 г. Казань, 2023. С. 196–200.

39. Искусство войлока в тюркском мире: история и современность: материалы Международного симпозиума «Искусство войлока в тюркском мире: история и современность» (Казань, 29–30 января 2009 года) / отв. ред. и сост. Р.Р. Султанова. Казань: Заман, 2013. 248 с. : ил. (Искусство тюркского мира. Вып. 3).
40. Истоки и эволюция художественной культуры тюркских народов: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 150-летию со дня рождения педагога-просветителя, художника Ш.А. Тагирова (Казань, 17–18 апреля 2008 г.) / отв. ред. и сост. Р.Р. Султанова. Вып. 3. Казань: Заман, 2009. 392 с. : ил. (Искусство тюркского мира. Вып. 1).
41. Искусство и этнос: новые парадигмы / под ред. Г.Ф. Валеевой-Сулеймановой. Казань: Дом печати, 2002. 168 с.
42. *Ключевская Е.П.* Словарь казанских художников. Вторая половина XVI – начало XX века. СПб.: Славия, 2009. 120 с., ил.
43. *Кожин Н.А.* Изучение искусства деревни Татарстана. Казань, 1930. 8 с. : ил.
44. *Кокорина Н.А.* Керамика Волжской Булгарии второй половины XI – начала XV в.: к проблеме преемственности Булгарской и болгаро-татарской культур. Казань, 2002. 383 с. : ил.
45. *Колина С.* Мастерских много не бывает // Казань. 2006. № 8–9. С. 260–264.
46. *Косолапов В.Н.* Кустарные промыслы Казанской Губернии. Выпуск IX Промыслы по обработке волокнистых веществ. Казань: Изд. Казанского губернского земства, 1905. 41 с.
47. Культура, искусство татарского народа: истоки, традиции, взаимосвязи: сборник статей / отв. ред. Г.Ф. Валеева-Сулейманова. Казань: ИЯЛИ, 1993. 138 с. : ил.

48. *Лантев М.* Материалы для географии и статистики России, собранные офицерами Генерального штаба. Т. 8: Казанская губерния. СПб.: Воен. тип-я, 1861. 616 с.
49. *Липаков Е.В.* История русских поселений Высокогорского района // Очерки истории Высокогорского района Республики Татарстан. Казань: Мастер Лайн, 1999. С. 206–250.
50. *Лисова Н.Ф.* Орнамент глазурованной посуды золотоордынских городов Нижнего Поволжья. Казань: Институт истории АН РТ, 2012. 184 с., ил. (Археология евразийских степей. Вып. 15) .
51. *Лобашева И.Ф.* Художественный металл в собрании ГМИИ РТ // Государственный музей изобразительных искусств в публикациях музейных сотрудников: сб. ст. Казань: Заман, 2009. С.110–114.
52. Материалы для исследования промыслов населения Казанской губернии. Гл. XXVI. Казань: Тип. Казанского Биржевого листка, 1887. 294 с.
53. *Махинин А.Ю.* Пестречинский гончарный промысел в контексте истории художественной керамики Казанского края (вторая половина XIX – начало XX в.): дис. ... канд. ист. наук. Казань, 2012. 199 с.
54. *Менгден Е.Н.* История художественных ремесел Татарстана (вторая половина XIX – начало XXI в.): дис. ... канд. ист. наук. Казань, 2018. 194 с.
55. *Михайличенко Е.В.* Семейный и общественный быт русского сельского населения Казанской губернии (конец XIX – начало XX в.): дис. ... канд. ист. наук. Казань, 1971. 249 с.
56. *Мухамедова Р.Г.* Татары-мишари. Историко-этнографическое исследование. М: Наука, 1972. 247 с.
57. *Мухаметшин Ю.Г.* Татары-кряшены: историко-этнографическое исследование материальной культуры, середина XIX – начало XX в. М.: Наука, 1977. 184 с.
58. Народные художественные промыслы и ремесла Республики Татарстан: каталог. Казань: ИД «Мир без границ», Идель-Пресс, 2005. 144 с.

59. *Нуретдинова А.Р.* Сфероконические сосуды Суварского городища. Казань : Изд-во Казан. ун-та, 2016 . 51 с.: ил., табл., карт.
60. *Обрезкова А.П.* История развития кружевоплетения в Казанской губернии (XIX – XXI вв.). Этнохудожественные традиции и язык символов. Казань: Астория, 2006. 28 с.
61. *Обрезкова А.П.* Ныртинское плетеное кружево. Казань: Унипресс, 2002. 24 с.
62. Опыт сохранения и развития традиционной культуры в современном мире. Материалы I Международной научной конференции. Казань, 15–16 декабря 2022 г. / науч. ред. Р.Р.Султанова, отв. за вып. Н.В. Герасимова. Казань: ИЯЛИ, 2022. 168 с. : ил.
63. От тамги до авангарда: каталог народных художественных промыслов и ремесел Республики Татарстан / сост. Р.Р. Султанова, Г.М. Латыпова. Казань: Казанская недвижимость, 2021. 319 с. : ил.
64. Памятники исламской культуры в собрании Национального музея Республики Татарстан. Каталог / ред.-сост. Л.И. Саттарова. Казань: Заман, 2023. 256 с. : ил.
65. Радуга в доме: фотоальбом / сост. и макет Ф. Губаева; вступ. ст. Д. Валеевой; цв. фот. Е. Логвинова и Ю. Филимонова. Казань: Татар. кн. Изд-во, 1985. 127 с. : ил.
66. *Рахимова Р.К.* Лексика и словарь татарского ювелирного дела. Казань: Фикер, 2002 . 192 с.
67. *Розенберг Н.А.* Закономерности развития художественной культуры финно-угорских и тюркских народов Поволжья и Приуралья: Удмуртия и Татарстан / дис. ... д-ра культурологических наук: 24.00.02. СПб.: Гос. пед. ун-т им. А.И.Герцена, 1999. 330 с.
- 68 Российские промыслы. 2001. № 6–7. 12 с.
69. *Руденко К.А.* Булгарское черневое искусство: перстни: методическое пособие. Казань: Изд-во МОиН РТ, 2010. 43 с.

70. Руденко К.А. Булгарское серебро. Древности Биляра. Т. II. Казань: Заман, 2015. 528 с. : ил.
71. Руденко К.А. Булгарское черневое искусство: перстни. Казань: Изд-во МОиН РТ, 2010. 43 с. : цв.ил.
72. Руденко К.А. Волжская Булгария в XI – начале XIII в.: поселения и материальная культура. Казань: Школа, 2007. 241 с.
73. Руденко К.А. Древний Булгар: учеб.-метод. материалы к курсу «История декоративно-прикладного искусства Татарстана». Казань: МОиН РТ, 2010. 57 с.
74. Руденко К.А. Древности Биляра. Т. 1: Булгарское золото: филигранные височные подвески. Казань: Заман, 2011. 255 с. : ил.
75. Руденко К.А. Древности Биляра. Т. 2: Булгарское серебро. Казань: Заман, 2015. 527 с. : ил.
76. Руденко К.А. Этнокультурное взаимодействие народов Волго-Камья в конце X – XIV вв. По археологическим данным. Saarbrücken: Palmarium Academic Publishing, 2013. 682 с.
77. Салахов Р.Ф. Методика преподавания и технологии обучения узорной кожаной мозаике : учеб.-метод. пособие. Казань: КФУ, 2015. 32 с.
78. Саттарова Л.И. Казанская узорная кожа. М.: Культура и традиции, 2004. 159 с. : ил.
79. Саттарова Л.И. Татарская узорная кожа: ремесло, традиция, искусство. Казань: Татар. кн. изд-во, 2023. 119 с.: ил.
80. Саттарова Л.И. Татарское ювелирное искусство в собрании Национального музея Республики Татарстан. «Обладательнице сего благополучие на все времена...» татарские украшения с арабографичными надписями : каталог / чтение, перевод и комментарии арабографичных надписей И.А. Мустакимова. Казань : Татар. кн. изд-во, 2023. 183 с. : ил.
81. Сафина Ф.Ш. Ткачество татар Поволжья и Урала: (конец XIX – начало XX в.): историко-этнографический атлас татарского народа. Казань: Фэн, 1996. 207 с.

82. *Сергеева Н.Г.* Древо жизни. Татарская вышивка=Гомер агачы. Татар чигүе : учеб. пособие. Казань: Магариф, 2008. 78 с.: ил.
83. Современная этническая культура финно-угров Поволжья и Приуралья / отв. ред. Н.Ф. Мокшин. Йошкар-Ола: МарНИИ, 2002. 140 с.
84. *Сулейманова Д.Н.* Интерьер татарского дома: истоки и развитие. Казань: Татар. кн. изд-во, 2010. 141 с. : ил.
85. *Султанова Р.Р., Шкляева Л.М.* Художественный текстиль в интерьере татарского дома. Казань: ИЯЛИ, 2022. 132 с. : ил.
86. *Суслова С.В.* Женские украшения казанских татар середины XIX – начала XX в.: историко-этнографическое исследование. М.:Наука, 1980. 128 с.
87. *Суслова С.В.* Народный костюм татар Поволжья и Урала (середина XIX – начало XX в.). Историко-этнографический атлас татарского народа. Казань, 2000. 312 с.
88. *Суслова С.В.* Татарские ювелирные украшения. Казань, Татар. кн. изд-во, 1980. 55 с. : ил.
89. Татарский костюм. Российский этнографический музей / авторы текстов, авторы-составители: И.Л. Измайлов, Е.В. Колчина, Л.М. Мишурина, Р.Р. Султанова, В.Г. Холодная. Казань: АО «ИД «Казанская недвижимость», 2023. 320 с.: ил. (на рус., тат., англ. языках).
90. *Токарев С.А.* Этнография народов СССР. Ист. основы быта и культуры. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1958. 615 с.: ил.
91. *Токсубаева Л.С.* Русское народное искусство Казанского Поволжья XIX – XX веков: деревянная домовая резьба, вышивка, бранное ткачество, кружево. Казань: Центр инновационных технологий, 2014. 140 с.
92. *Халиков Н.А.* Промыслы и ремесла татар Поволжья и Урала (середина XIX – начало XX века. Казань: Институт истории АН РТ, 1998. 98 с.
93. *Халит Н.Х., Альменова-Халит Н.Н.* Стили и формы средневековой архитектуры Казани: историко-архитектурное исследование. Казань: Татар. кн. изд-во, 2013. 351 с.: ил.

94. *Халитов Н.Х.* Металлическое кружево Казани: альбом-путеводитель. Казань: Татар. кн. изд-во, 1988. 112 с.
95. *Халитов Н.Х.* Стили и формы средневековой архитектуры Казани: историко-архитектурное исследование. Казань : Татар. кн. изд-во, 2013. 351 с.
96. *Халитова Н.Н.* Татарский архитектурный орнамент. Казань: Изд. Kazan–Казань, 2014. 192 с. : ил.
97. *Хлебникова Т.А.* Керамика памятников Волжской Болгарии : к вопросу об этнокультурном составе населения. М.: Наука, 1984. 240 с.: ил.
98. *Хлебникова Т.А.* Керамика работы Б. Шубина. Казань: Татар. кн. Изд-во, 1972. 37 с. : ил.
99. *Хлебникова Т.А.* Основные производства волжских болгар периода X–начала XIII в.: автореф. дис. ...канд. ист. наук. Казань, 1964. 27 с. На правах рукописи.
100. *Хузин Ф.Ш.* Войлок в культуре и быту средневековых кочевников евразийских степей // Искусство войлока в тюркском мире: история и современность. Казань: Заман, 2013. С. 16–22.
113. *Червонная С.М.* Искусство Татарии: история изобразительного искусства и архитектуры с древнейших времен до 1917 г. М.: Искусство, 1987. 352 с. : ил.
101. *Шамсутов Р.И.* Слово и образ в татарском шамаиле от прошлого до настоящего. Казань: Татар. кн. изд-во, 2003. 199 с. : ил.
102. *Шкляева Л.М.* Алтын кош – золотая птица. Каталог выставки «Алтын кош – золотая птица». Казань, 2018. 44 с. : ил.
103. *Шкляева Л.М.* Народное искусство домовой резьбы у татар Среднего Поволжья середины XX – начала XXI века: семантика и стилевые особенности. Казань: Татар. кн. изд-во, 2020. 127 с. : ил.
104. Этнография татарского народа / науч. ред. Д.М. Исхаков. Казань: Магариф, 2004. 287 с. : ил.

105. Ювелирные украшения тюркских народов Евразии: [историко-этнографические очерки]. Казань: Институт истории им. Ш. Марджани, 2018. 255 с. : ил.

На татар. яз.:

106. Бикбулатова М.З. Чигәргә өйрән=Учись вышивать. Казань: Татар. кн. изд-во, 1970. 68 с. : рәс. (Текст парал.: татар, рус.).

107. Габдуллина Ф. Үзебез чигәбез (түбәтәй һәм калфак). Казань: ТаРИХ, 2004. 112 б. : рәс. (Текст парал.: татар, рус.).

108. Рәхимова Р. Татарча–русча тукучылык һәм тегүчелек атамалары сүзлеге = Татарско–русский словарь лексики ткачества и швейного дела. Казан: ТӘҺСИ, 2018. 206 б.: рәс.

109. Рогова О. Һөнәрленең кулы – алтын : кул эшенә өйрәнүче укучыларга . Казан: Татар. кит. нәшр., 1963 . 227 б.

110. Сергеева Н. Тылсымлы бизәк=Магия узора. Казан: Татар. кит. нәшр., 2017. 52 б. : рәс.

111. Шаһиева Р.Г. Мәңгелек гөлләре = Розы вечности. Сб. ст. Казан: Заман, 2015. 463 б. : рәс.

ГРАФИКА

1. Абрек Абзгильдин. Живопись, графика, монументальная роспись, декоративно-прикладное искусство. Каталог выставки произведений. К 70-летию со дня рождения / сост., авт. вст. ст. Д.Д. Хисамова. Казань: Изд-во «Заман», 2007. 64 с. : ил.
2. Абрек Абзгильдин. Живопись, графика, монументальная роспись, декоративно-прикладное искусство : альбом / сост., авт. вст. ст. Р.Г. Шагеева. Казань: Татар. кн. изд-во, 2009. 160 с. : ил.
3. Александр Артамонов. Графика+. Часть II: [альбом] / текст О.Л. Улемновой. Казань, 2025. 126 с. : ил.
4. Александр Туманов. Графика. Живопись. Каталог произведений из коллекции ГМИИ РТ и частных собраний. К 75-летию со дня рождения / авт. вст. ст. О.Г. Вербина и др., сост. кат. С.Е. Новикова. Казань: Заман, 2011. 112 с. : ил.
5. Альмеев Надир. Реминисценции. Божественная комедия Данте Алигьери. Каталог персональной выставки в зале Национальной художественной галереи РТ. Казань: Идел-Пресс, 2006. 55 с. : ил.
6. АРХУМАС: казанский авангард 20-х. Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан, г. Казань. Галерея «Арт-Диваж», г. Москва. 28 апреля – 6 июня 2005 / авт. вст. ст. и авт.-сост. И.И. Галеев, О.Л. Улемнова. М.: Скорпион, 2005. 167 с. : ил.
7. Б. Урманче. Графические портреты = В. Urmanche : графические портреты : Graphic art (portrait) : [альбом] / сост. Ф. Ахметова-Урманче. Казань: Татар. кн. изд-во, 1997. 63 с. : ил.
8. Баки Урманче. Живопись. Графика. Скульптура. Литературное наследие. К 120-летию со дня рождения художника / авт.-сост. и авт. вст. ст. Д.Д. Хисамова, Г.П. Тулузакова, О.Л. Улемнова. Казань: Заман, 2017. 480 с. : ил.
9. Ваганова Ф.Г. Становление искусства татарской рукописной и печатной книги XVII – начала XX в. Стилистика и символика. Казань:

- Татар. кн. изд-во, 2021. 189 с. : ил.
10. *Валеева Д.К.* Иллюстрации Байназара Альменова к эпосу «Идегей» // Идегей. Татарский народный эпос. Иллюстрации Б. Альменова. Казань: Татар. кн. изд-во, 2006. С. 511–521.
 11. Вдохновленный Тукаем... Файзрахман Аминов. Графика. Живопись. Каталог произведений из собрания ГМИИ РТ / ввт. вст. ст. О.Л. Улемнова, Р.Г. Шагеева, сост. кат. Г.К. Шарипова. Казань: Заман, 2011. 144 с. : ил.
 12. Вера Эммануиловна Вильковская. 1890–1944. Живопись, рисунок и акварель, гравюра / авт.-сост. О.Л. Улемнова, Н.Э. Вильковская, И.И. Галеев. М.: Галеев-Галерея, 200 с. : ил.
 13. *Вербина О.Г.* Живописное путешествие по старой Казани. Казань: Заман, 2006. 144 с.: ил. (На рус., татар, и англ. яз.).
 14. Виктор Аршинов / авт. вст. ст. Д.Д. Хисамова, сост. Н.Б. Аршинова. Казань: Заман, 2016. 157 с. : ил.
 15. Виктор Аршинов. Графические серии к поэзии Габдуллы Тукая «Читая Тукая», Мусы Джалиля «Бессмертная песня», Беллы Ахмадулиной «Шарманки детская душа»: [каталог] / авт. вст. ст. Р. Миннулин, сост. В. Аршинов, Н. Аршинова. Казань: Заман, 2015. 120 с. : ил.
 16. Виктор Фёдоров. Монументальное искусство, живопись, графика. К 80-летию со дня рождения. Альбом-каталог / авт.-сост. Ф.М. Миннигулова, авт. ст. Д.И. Ахметова, Д.К. Валеева, Ф.М. Миннигулова, О.Л. Улемнова. Казань: Заман, 2022. 288 с. : ил.
 17. Владимир Попов. Живопись. Графика. Каталог выставки произведений, посвященной 70-летию Победы в Великой Отечественной войне / авт. вст. ст. Д.К. Валеева, Д.С. Маркус, сост. кат. Т.В. Голубцова и др. Казань: Заман, 2015. 64 с. : ил.
 18. Владимир Попов. Каллиграфия. Альбом-каталог / авт.-сост. и авт. вст. ст. Л.Н. Дониная. Казань: Заман, 2019. 400 с. : ил. (на рус. и англ. яз.).
 19. Гайша Рахманкулова. К 100-летию со дня рождения. Каталог

- выставки / авт. вст. ст. Д.К. Валеева, Д.Д. Хисамова, сост. кат. С.Е. Новикова и др. Казань: Заман, 2014. 64 с. : ил.
- 20.Графика. Из методического фонда Казанского художественного училища им. Н.И. Фешина / авт.-сост. Р.М. Мусабирова, О.А. Гильмутдинова. Казань, 2022. 280 с. : ил.
- 21.Графком. Неформальное творческое объединение. Антонова, Артамонов, Карасева, Пискарев, Репнин, Улемнова, Шляпкин (Альбом) / авт. вст. ст. О.Л. Улемнова. Казань, 2014. 28 с. : ил.
- 22.Григорий Эйдинов. Бесконечное путешествие / авт. вст. ст. Р.Г. Шагеева, сост. Г.Л. Эйдинов // Казань: Заман, 2023. 151 с. : ил.
- 23.Григорий Эйдинов. Живопись. Графика. Книга / авт. вст. ст. Д.Д. Хисамова. Казань: Заман, 2012. 112 с.: ил.
- 24.Дмитрий Жиллов (1891–1959). Живопись, скульптура, графика. 2-я выставка проекта «Московские казанцы». Каталог / авт.-сост. О.Л. Улемнова, авт. вст. ст. М.Д. Жилова, О.Л. Улемнова, Д.Д. Хисамова. Казань: ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ, 2019. 48 с. : ил.
- 25.Дмитрий Красильников (1903–1951). Живопись, графика. 3-я выставка проекта «Московские казанцы». Каталог / авт.-сост. О.Л.Улемнова, авт. вст. ст. О.Л. Улемнова. Л.Д. Красильникова. Казань: ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ, 2019. 64 с. : ил. (На рус. и татар. яз.).
- 26.Дмитрий Мощевитин (1894–1974). Графика. 3-я выставка проекта «Московские казанцы». Каталог / авт.-сост. О.Л. Улемнова, авт.-сост. и авт. вст. ст. О.Л. Улемнова. Казань: ИЯЛИ, 2019. 48 с. : ил.
- 27.Дмитрий Павлович Мощевитин. 1894–1974. Жизнь и творчество : [коллективная монография-альбом] / авт. О.Л. Улемнова. Н.Д. Мощевитина и др. Казань: Изд-во "Заман", 2020. 256 с. : ил.
- 28.Донина Л.Н., Ваганова Ф.Г. Художественное оформление татарских сатирических журналов: к вопросу о преемственности традиций // Четвертые казанские искусствоведческие чтения. Искусство печатной

- графики: история и современность : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, 19–20 ноября 2015 г. Казань: Заман, 2015. С. 118–121.
29. Дульский П.М. Книга и ее художественная внешность. В связи с казанским книгопечатанием. Казань: Библиогр. кружок «Друзей книги», 1921. 58 с. : ил.
30. Дульский П.М. Лев Крюков. (Материалы к истории миниатюры в России). Казань: Изд. автора, 1923. 67 с., ил.
31. Дульский П.М. Оформление татарской книги за революционный период. Казань, 1930. 24 с., ил.
32. Дульский Пётр Максимилианович. Каталог произведений из собрания Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан / авт. вст. ст. Е.П. Ключевская, сост. кат. С.Е. Новикова. Казань: Заман, 2009. 64 с. : ил.
33. Елькович Л.Я. Лотфулла Фаттахов. М.: Советский художник, 1977. 73 с. : ил.
34. Елькович Л.Я. На линии огня. Казань: Татар. кн. изд-во, 1977. 127 с. : ил.
35. Иван Лаврентьевич Язынин. 1928–1977. Станковая и книжная графика. Плакат. Живопись. Каталог выставки / авт. вст. ст. и сост. кат. О.Л. Улемнова. Казань: ГМИИ РТ, 2003. 35 с. : ил.
36. Ирина Антонова. Графика, живопись : [альбом] / сост. И. Чирков, текст И. Антоновой. Казань: Плутон, 2021. 72 с. : ил.
37. Ирина Колмогорцева. Графика, живопись. Георгий Зяблицев. Скульптура, керамика. Выставка к 80-летию со дня рождения. Национальная художественная галерея «Хазинэ», филиал ГМИИ РТ / авт.-сост. и авт.вст. ст. О.Л. Улемнова, Д.Д. Хисамова. Казань: Заман, 2010. 60 с. : ил.
38. Искусство книги Татарстана. Первая Республиканская выставка 8–20 апреля 2008 года. Национальный музей РТ. Каталог / авт.-сост. и авт.

- вст. ст. О.Л. Улемнова. Казань: Отечество, 2013. 48 с. : ил.
39. Искусство на кончике кисти. Живопись и акварель Гайши Рахманкуловой. Альбом-каталог / авт. вст. ст. Д.К. Валеева, А.Д. Рахманкулова, сост. кат. А.А. Гатина и др. Казань: Изд-во Сергея Бузукина, 2022. 232 с. : ил.
40. Казанский авангард. 1910–1930-е годы=Казан авангарды, 1910–1930 еллар=The Kazan Avant-Garde, 1910s–1930s : Художественные сокровища Татарстана : [альбом-каталог] / авт. вст. ст. О.Л. Улемнова, сост.: О.Л. Улемнова, С.Е. Новикова. Казань: Заман, 2013. 112 с. : ил.
41. Казанское художественное училище им. Н.И. Фешина. 120 лет / под ред. О.А. Гильмутдиновой, Р.М. Мусабириной. Казань, 2015. 208 с.: ил.
42. Каримуллин А.Г. Татарская книга начала XX века. Казань: Татар. кн. изд-во, 1974. 320 с.
43. Каримуллин А.Г. У истоков татарской книги (от истоков возникновения до 60-х годов XIX века). Казань: Татар. кн. изд-во, 1992. 206 с.
44. Ключевская Е.П. Казанская художественная школа. 1895–1917. СПб: Славия, 2009. 240 с. : ил.
45. Константин Чеботарев. Александра Платунова. Живопись. Графика. Из музейных и частных собраний / авт.-сост. Н.М. Валеев, О.Л. Улемнова. – Казань: Изд-во «Заман», 2018. 447 с. : ил.
46. Кудрявцев В.Г. Галина Сатонина – амазонка казанского авангарда. М.: Русский шахматный дом, 2018. 104 с. : ил.
47. Лев Потягунин. 1925–1996. [Каталог произведений] / авт. вст. ст. Н.В. Зюмченко, сост. кат. Н.В. Зюмченко, С.Е. Новикова. Б.м., б.г. [2010]. 16 с. : ил.
48. Лобашева И.Ф. Шакир Мухамеджанов : [альбом-монография]. Казань: Татар. кн. изд-во, 2007. 163 с. : ил.
49. Лотфулла Фаттахов. Живопись. Графика / сост. и ред. К. Миннибаев, авт. вст. ст. Х. Якупов, А. Файнберг. Казань: Татар. кн. изд-во, 1990. 174 с. : ил.

50. Магдалина Мавровская. Графика. Каталог произведений из собрания ГМИИ РТ. К 100-летию со дня рождения / авт.-сост. кат. О.Г. Вербина, авт. вст. ст. О.Г. Вербина, В.Н. Разумейченко, Н.Н. Смирнова. Казань: Заман, 2014. 64 с.: ил.
51. Мингалеев М.И. Графика Баки Урманче. Казань: ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ, 2021. 199 с. : ил.
52. Миннуллина Л.З. Татарские печатные календари XIX – начала XX в. Казань: Заман, 2015. 176 с.: ил.
53. Михаил Кузнецов. Дорога домой : [альбом] / сост. М.И. Кузнецов, О.Л. Улемнова, авт. вст. ст. Д.Д. Хисамова. Казань: Заман, 2024. 152 с. : ил.
54. Надир Альмеев. Альбом / Авт. вст. ст. Д.К. Валеева и др. Казань: АБАК, 1996. 54 с. : ил.
55. «Окна» Победы. Каталог коллекции плакатов «Окна сатиры» 1941–1945 гг. Национального музея Республики Татарстан / авт.-сост. В.В. Иванова, Н.В. Фомина. Казань: Заман, 2012. 136 с. : ил.
56. Памятники исламской культуры в собрании Национального музея Республики Татарстан. Каталог / ред.-сост. Л.И. Саттарова, авт. ст. и сост. кат. Н.Г. Гараева и др. Казань: Заман, 2023. 256 с. : ил.
57. Перспективные виды города Казани, рисованные с натуры в 1834 и 2014 годах. Иллюстрированный альбом. [Гравюры В.С. Турина и В.В. Карасевой] / авт. идеи В.Ю. Сорокин, авт. ст. О.Л. Улемнова. Казань: Изд-во Сергея Бузукина, 2014. 56 с. : ил.
58. Пионеры конструктивизма: Фаик Тагиров, Александра Коробкова в Казани и Москве. К 100-летию со дня рождения Фаика Тагирова. Каталог выставки. Книжная графика. Рисунок. Гравюра. 24 ноября 2006 – 15 января 2007 / авт.-сост. О.Л. Улемнова, авт. вст. ст. В.Г. Кричевский, О.Л. Улемнова. Казань: Заман, 2006. 64 с. : ил.
59. Плакат Советского Востока. 1918–1940. Альбом-каталог / сост. М. Филатова, авт. текстов В. Бобровников и др. М.: Изд. дом

- Марджани, 2013. 318 с. : ил.
60. Плакаты Победы. Каталог коллекции плакатов, изданных в Казани в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., из собрания Национального музея Республики Татарстан / авт.-сост. В.В. Иванова, Н.В. Фомина. Казань: Заман, 2014. 72 с.: ил.
61. Потягунин Лев Александрович : каталог выставки / сост. и авт. вст. ст. А.Б. Файнберг. Казань : Татар. кн. изд-во, 1965. 13 с., ил.
62. Пудакова О.В. Карл Гун в Елабуге // Альманах. Искусствоведение Татарстан=Сәнәигы нәфисә / авт.-сост. и ред. Р.Р. Султанова. Казань, 2017. С. 81–84.
63. Рисунки художников Татарии периода Великой Отечественной войны. 1941–1945. Каталог выставки / авт. вст. ст. и сост. А.Б. Файнберг. Л.: Художник РСФСР, 1969. 33 с. : ил.
64. Саначин С.П. Новая позапрошлая Казань (Вклад казанских гимназий XVIII века в изобразительную «казаниану») // Саначин С.П. Исследования по истории Казанского края, преимущественно Казани: сб. ст. Кн. 2. Казань: Фолиант, 2022. С. 140–169.
65. Сокольский Николай Михайлович. 1900–1970. Графика. Живопись. Выставка к 110-летию со дня рождения / авт. вст. ст. и сост. О.Л. Улемнова и др. Казань: ГМИИ РТ, 2010. 40 с. : ил.
66. Степан Кульбака: станковая и книжная графика / автор текста Л.Я. Елькович. Казань: Татар. кн. изд-во, [19--]. 8 с. : ил.
67. Султанова Р.Р. Искусство новых городов Республики Татарстан (1960–1990 гг.). Живопись, графика, монументально-декоративное искусство, скульптура. Казань, 2001. 194 с. : ил..
68. Султанова Р.Р. История татарского театра в плакатном искусстве. Казань, 2017. 352 с. : ил. (на рус., тат. и англ.яз.).
69. Татьяна Андреевна Зуева. Графика. К 75-летию со дня рождения. Каталог выставки. 27 мая – 27 июня 2004 года / авт. вст. ст. и сост. О.Л. Улемнова. Казань: ГМИИ РТ, 2004. 39 с. : ил.

70. Тулузакова Г.П. Николай Фешин. Натурный рисунок. Казань: Информа, 2009. 162 с. : ил.
71. Улемнова О.Л. [Вступительная статья к разделу «Иллюстрации»] // Путешествие к Тукаю. Каталог выставки. Казань: Заман, 2016. С. 262–267.
72. Улемнова О.Л. Александр Мантель – «бескорыстный пропагандист чистого искусства» // «Мир искусства». Живопись. Рисунок. Гравюра. Скульптура. Издания. К 115-летию объединения. Каталог выставки. Казань: Заман, 2013. С. 30–49.
73. Улемнова О.Л. Байназар Альменов. Книжная, оригинальная и печатная графика : [альбом-монография]. Казань: Татар. кн. Изд-во, 2024. 238 с. : ил.
74. Улемнова О.Л. Графический коллектив «Всадник». 1920–1924. Каталог выставки «Сметая веками насевшую пыль...». Казань, 2014. 264 с. : ил.
75. Улемнова О.Л. Казанская графика 1920–30-х годов. Казань: ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ, 2018. 334 с., ил.
76. Улемнова О.Л. П.М. Дульский – искусствовед, музейный деятель, педагог, художник // Материалы Международной научной конференции «Актуальные вопросы развития искусствоведения в России и странах СНГ», посвященной 135-летию со дня рождения П.М. Дульского (1879–1956). 16–17 декабря 2014 г. Казань: ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ, 2014. С. 18–31.
77. Улемнова О.Л. Роль Полиграфшколы ФЗУ им. А.В.Луначарского в развитии полиграфии Татарстана 1920–30-х годов. // Истоки и эволюция художественной культуры тюркских народов: материалы Международной научно-практической конференции, посвящённой 150-летию со дня рождения педагога-просветителя, художника Ш.А. Тагирова: Казань, 17–18 апреля 2008 г.: Сер. «Искусство тюркского мира». Казань: Заман, 2009. С. 217–222.
78. Улемнова О.Л. Татарская книга в Париже. Реконструкция выставок

- 1925 и 1931 годов // 3-я Казанская международная биеннале печатной графики «Всадник». Каталог. Казань: Заман, 2017. С. 136–151.
79. Улемнова О.Л. Художественное оформление книг о войне в Татарстане в 1940-е годы // Третьи Кремлевские чтения. Часть 1 : Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Тема войны в искусстве» (Казань, 27 апреля 2011 г.). Казань: Изд-во «Фэн» АН РТ. С. 34–44.
80. Урманче Б.И. Становление и развитие изобразительного искусства и архитектуры Татарстана // Искусство Татарстана: пути становления. Казань, 1985. С. 69–75.
81. Файнберг А.Б. Политический плакат казанских художников. 1941–1945. Казань: Татар. кн. изд-во, 1965. 21 с. : ил.
82. Файнберг А.Б. Художники Татарии. Л.: Художник РСФСР, 1983. 232 с. : ил.
83. Файнберг А.Б. Язынин. Гражданская война на Волге : Серия линогравюр. Казань, 1968. 8 с., ил.
84. Харис Якупов. Живопись. Графика. К 100-летию со дня рождения / авт.-сост. Д.Д. Хисамова и др. Казань: Заман, 2019. 480 с. : ил.
85. Хисамова Д.Д. Живописные сады Тукая. Казань: Заман, 2006. 304 с.: ил. (на татар., рус. и англ. яз).
86. Художники России и Татарстана о Великой Отечественной войне. Живопись, графика, скульптура из собрания ГМИИ РТ : [альбом-каталог] / авт. вст. ст. и сост. О.Л. Улемнова, О.Г. Вербина, С.Е. Новикова и др. Казань: Заман, 2010. 208 с. : ил.
87. ЧелоВече. Печатная и уникальная графика. Художественный проект. Артамонов Александр. Баранов Владислав. Васильева Екатерина. Карасева Вера. Маврина Регина. Соколов Андрей. Улемнова Ольга. Фаизова Лейла. Шляпкин Андрей : [каталог] / сост. и авт. вст. ст. О.Л. Улемнова. Казань, 2022. 40 с. : ил.
88. Червонная С.М. Искусство Советской Татарии. Живопись. Скульптура.

- Графика. М.: Изобразительное искусство, 1978. 294 с. : ил.
89. *Червонная С.М.* Искусство Татарии. М.: Искусство, 1987. 352 с. : ил.
90. *Червонная С.М.* Харис Якупов. Л.: Художник РСФСР, 1983. 159 с. : ил.
91. *Шагеева Р.Г.* Д.Н. Красильников (1903–1951). Творческий портрет // Розы вечности=Мәнгелек гөлләре : сб. ст. Казань: Заман, 2015. С. 132–134.
92. *Шагеева Р.Г.* Живописные сады Тукая // Розы вечности=Мәнгелек гөлләре : сб. ст. Казань: Заман, 2015. С. 394–413.
93. *Шагеева Р.Г.* Искусство восточной каллиграфии и татарские шамаили // Розы вечности=Мәнгелек гөлләре : сб. ст. Казань: Заман, 2015. С. 10–19.
94. *Шагеева Р.Г.* Останется в вечности песня // Розы вечности=Мәнгелек гөлләре : сб. ст. Казань: Заман, 2015. С. 176–180.
95. *Шагеева Р.Г.* Предисловие к творчеству Ф. Тагирова. СУЛФ как литературно-художественная организация Татарии 1920-х годов // Розы вечности=Мәнгелек гөлләре : сб. ст. Казань: Заман, 2015. С. 119–124.
96. *Шагеева Р.Г.* Старейшина // Розы вечности=Мәнгелек гөлләре : сб. ст. Казань: Заман, 2015. С. 110–118.
97. Шакирджан Тагиров – педагог, просветитель, художник. К 150-летию со дня рождения / сост. В.Р. Тагиров, Р.Р. Султанова, авт. вст. ст. Ф.Г. Вагапова. Казань: ИЯЛИ, 2008. 68 с. : ил.
98. Шаляпин в Казани. Живопись. Графика. Скульптура. Мультимедиа. Каталог. К 150-летию со дня рождения / авт.-сост. и авт. вст. ст. Р.Р. Султанова, О.Л. Улемнова. Казань: ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ, 2023. 80 с. : ил.
99. Шамаиль-арт. Каталог всероссийского фестиваля современного мусульманского искусства / авт.-сост. Д.И. Ахметова, Р.И. Шамсутов. Казань: Заман, 2022. 128 с. : ил.
100. Шамсутдинов Р.Г. В мире истории. Графика. Живопись. Прикладное искусство / авт. вст. ст. И. Халиуллин, М. Ильина. Казань:

- Татар. кн. изд-во, 2002. 111 с. : ил. (на рус., татар. и англ.яз.).
101. *Шамсутдинов Р.Г.* Рушан Шамсутдинов. Живопись. Графика. Казань: Фолиант, 2016. 119 с. : ил.
102. *Шамсутов Р.И.* Слово и образ в татарском шамаиле от прошлого до настоящего. Казань: Татар. кн. изд-во, 2003. 199 с. : ил.
103. *Шкляева Л.М.* Художественная династия Бердниковых. Искусство. Годы. Жизнь : [альбом-каталог]. Казань: ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова АН РТ, 2021. 80 с. : ил.
104. *Якупов Х.А.* Фронтальные зарисовки. Записки художника. Казань: Татар. кн. изд-во, 1981. 120 с., ил.
105. Татар китабы=Татарская книга : альбом / авт.-сост. Р.Ф. Марданов, И.Г. Хадеев. Казань: Татар. кн. изд-во, 2013. 504 с. : ил.
- 106.

Периодика:

107. *Бердникова Т.* Волшебство акварели // Казань. 2006. № 8–9. С. 151–155.
108. *Вербина О.* Мир возникает тогда, когда его нарисует художник. Акварели Александра Иншакова // Казань. 2010. № 3. С. 58–59
109. *Вербина О.Г.* Графика Надира Альмеева // Казань. 2016. № 8. С. 88–97.
110. *Вербина О.Г.* Степан Кульбака. Темы на всю жизнь // Казань. 2000. № 9. С. 129–136.
111. *Ильина М.* На рубеже столетий Республиканская художественная выставка «Графика двухтысячного года» // Казань. 2001. № 2. С. 73–80.
112. *Ильина М.* Образ и линия // Казань. 2006. № 8–9. С. 90–107.
113. *Иншаков А.* Дорогой дядя Валя (о В.В. Карамышеве) // Казань. 2006. № 8–9. С. 51–53.
114. *Ключевская Е. П.* Живая старина граверного резца // Татарстан. 1997. № 9. С. 62–69.

115. *Ключевская Е.П.* Фаик Тагиров – архитектор книги // ДИНА: Дизайн и новая архитектура. 2002. № 9. С. 57–61.
116. *Ключевская Е.П.* Феномен художественной полиграфии // Татарстан. 1995. № 11–12. С.105–109.
117. *Коломогорцева И.К.* В гуще событий. Из истории казанского Агит-плаката // Казань. 2006. № 8–9. С. 63–66.
118. *Коломогорцева И.К.* Несравненный. Воспоминание о Язынине // Казань. 2008. № 11. С. 46.
119. *Корнилов П.Е.* Казанский художник А.Н. Ракович (1815–1866 гг.) // Известия ОАИЭ при КГУ. Т. XXXIII, вып. 2–3. С. 131–148.
120. *Корнилов П.Е.* Рафаил Александрович Ступин // Казанский музейный вестник. 1922. № 1. С. 59–68.
121. *Лобашева И.* Яркая заявка «Молодой графики» // Казань. 2013. № 12. С. 44–54.
122. *Разумейченко В.Н.* Обретение свободы почерка. Закладка в книгу ВАОенитна Карамышева // Казань. 2000. № 1. С. 54–64.
123. *Соловьева Е.Г.* Лев Потягунин. Вдохновенный певец родного города // Казань. 2005. № 9, С. 115–126.
124. *Тухватуллин Р.* Дом Максима Покалева // Казань. 1998. № 7-8. С. 129–136.
125. *Улемнова О.* Художественная миры рода Тагировых // Казань. 2008. № 4. С. 28–35.
126. *Улемнова О.Л.* Графика П.М. Дульского из коллекции Г.Е. Климова в Казани // Библиографические известия. 2013. № 19 (Зима). С. 91–97.
127. *Улемнова О.Л.* «Казанский графком». Возвращаясь к гравюре... // Идель. 2013. № 9. С. 42–48.
128. *Улемнова О.Л.* Магия старой Казани в офортах Веры Карасевой // Казань. 2012. № 9. С. 61–67.

129. Улемнова О.Л. Особенности иллюстрирования татарских книг в 1900-е – 1910-е гг. // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2017. № 2 (76). С. 194–199.
130. Улемнова О.Л. Первая казанская международная биеннале печатной графики // Казань. 2011. № 8. С. 39–42.
131. Улемнова О.Л. “Сакральное” в Верчелли. Наши графики в Италии // Казань. 2017. № 8. С. 96–101.
132. Улемнова О.Л. Формирование татарских национальных художественных кадров во второй половине 1920-х гг. и их роль в развитии национального искусства // Вестник КазГУКИ. 2021. №4. С. 134–139.
133. Улемнова О.Л. Черное и белое // Казань. 2013. № 1. С. 66–79.
134. Улемнова О.Л. Честный взгляд художника (к 80-летию со дня рождения Ивана Язынина) // Казань. 2008. № 11. С. 38–39.
135. Улемнова О.Л. 1920–1930 елларда ТАССРның татар рәссамнары // Фәнни Татарстан. 2020. № 2 (26). Б. 60–79.
136. Улемнова О.Л. Рәссам Тавил Хаҗиәхмәтовның иҗат юлы (тууына 80 ел тулу уңаеннан) // Фәнни Татарстан. 2016. № 1. Б. 155–159.
137. Улемнова, О.Л. Д.Л. Нәүрузованың китап графикасы (советтан соңгы чор Татарстан сәнгатендә яңа тенденцияләр чагылышы): [рәссам турында] // Фәнни Татарстан. 2021. № 4. Б. 135–140.
138. Шаһиева Р.Г. Каллиграфия үрнәкләре // Розы вечности=Мәңгелек гөлләре: сб. ст. Казань: Заман, 2015. С. 20–21.
139. Шаһиева Р.Г. Китап тылсымчысы (о Ф. Хасьяновой) // Розы вечности=Мәңгелек гөлләре : сб. ст. Казань: Заман, 2015. С. 356–357.
140. Шаһиева Р.Г. Тажды шәмаил // Розы вечности=Мәңгелек гөлләре: сб. ст. Казань: Заман, 2015. С. 22–23.
141. Шаһиева Р.Г. Чыңла көмеш! (о Т. Хазиахметове) // Розы вечности=Мәңгелек гөлләре : сб. ст. Казань: Заман, 2015. С. 208–210.

ЖИВОПИСЬ

1. АРХУМАС. Казанский авангард 20-х. Галерея Art-Divage 28 апреля – 6 июня 2005 г. Каталог выставки / сост. И.И. Галеев, О.Л. Улемнова, А.А. Исмагилова. М.: Скорпион, 2005. 168 с. : ил.
2. *Валеева Д.К.* Искусство Татарстана (XX век). Казань: Туран, 1999. 323 с.
3. *Дульский П.М.* Искусство в Татарской Республике за годы революции. Казань, 1929. 38 с.
4. Казанский авангард. 1910–1930-е годы=Казан авангарды, 1910–1930 еллар=The Kazan Avant-Garde, 1910s–1930s : Художественные сокровища Татарстана : [альбом-каталог] / авт. вст. ст. О.Л. Улемнова, сост.: О.Л. Улемнова, С.Е. Новикова. Казань: Заман, 2013. 112 с. : ил.
5. Каталог выставки произведений художников Татарии 20–30-х годов. К 70-летию образования ТАССР / сост., авт. вст. ст. Е.П. Ключевская, Д.Т. Садыкова, В.А. Цой, Р.Г. Шагеева. Казань, 1990. 96 с. : ил.
6. Реалистическое искусство России и Татарстана, 1930–2000-е годы = Россия һәм Татарстанның реалистик сәнгате, 1930–2000 еллар = Realistic Art of Russia and Tatarstan, 1930–2000 s. : художественные сокровища Татарстана : [альбом-каталог] / авт. вступ. ст. Т.В. Голубцова, Д.Д. Хисамова, сост. Т.В. Голубцова, Д.Д. Хисамова, О.Г. Вербина, С.Е. Новикова. Казань: Заман, 2013. 112 с. : ил.
7. Реалистическое искусство России и Татарстана. 1930–2000-е годы. Казань: Заман, 2013. 112 с. : ил.
8. Современное искусство Татарстана=Татарстанның хәзерге заман сәнгате=The modern art of Tatarstan : живопись, графика, скульптура, театральное изобразительное искусство, монументальное декоративно-прикладное искусство, дизайн. Казань: Татар. кн. изд-во, 2005. 383 с. : ил.

9. Султанова Р.Р. Искусство новых городов Татарстана (1960–1990 гг.): живопись, графика, монументально-декоративное искусство, скульптура. Казань, 2001. 192 с. : ил.
10. Творческая мастерская живописи в Казани / сост.: Б.А. Гильванов, Ф.Г. Халиков, Д.Д. Хисамова ; авт. вступ. ст. Д.Д. Хисамова. Казань: Заман, 2015. 112 с. : ил.
11. Файнберг А.Б. Художники Татарии. Л.: Художник РСФСР, 1983. 232 с. : ил.
12. Хисамова Д.Д. Живописные сады Тукая. Казань: Изд-во «Заман», 2006. 304 с. : ил.
13. Художники Татарстана / под ред. Д.Д. Натфуллина. Казань: Фолиант, 2016. 233 с. : ил.
14. Художники Татарстана: Справочник посвящается 75-летию Союза художников Татарстана / сост. Р.Р. Султанова, А.Р. Ильясова. Казань: Изд-во «Заман», 2011. 308 с. : ил.
15. Червонная С.М. Искусство Советской Татарии. Живопись. Скульптура. Графика. М.: Изобразительное искусство, 1978. 296 с.
16. Червонная С.М. Художники Советской Татарии. Казань: Татар. кн. изд-во, 1975. 464с.

Персоналии:

17. Абзгильдин Абрек. Живопись. Графика. Монументальная роспись. Декоративно-прикладное искусство : [альбом] / сост. и авт. текста Р.Г. Шагеева. Казань: Заман, 2009. 159 с. : ил.
18. Абрек Абзгильдин = Абрек Абызгилдин : каталог выставки к 75-летию со дня рождения художника / авт.-сост. Д. Д. Хисамова. Казань: Заман, 2012. 112 с. : ил.
19. Абрек Абзгильдин. Живопись, графика, монументальная роспись, декоративно-прикладное искусство. Каталог выставки произведений. К 70-летию со дня рождения / сост., авт. вст. ст. Д.Д. Хисамова. Казань: Изд-во «Заман», 2007. 64 с. : ил.

20. Альфия Ильясова. Образы исламской мифологии. Живопись. Графика. Арт-объект / авт.-сост.: А.Р. Ильясова. Казань: Заман, 2018. 136 с.
21. Альфريد Шаймарданов. Наив навсегда = Alfrid Shaimardanov. Naïve Art Forever : [альбом] / сост. Д. И. Ахметова. Казань: Заман, 2021. 111 с. : ил.
22. Андрей Прокопьев. Живопись. Каталог произведений, посвященный 90-летию со дня рождения / авт. ст. Д.К. Валеева. Т.Г. Голубцова, Г.А. Рамазанова, сост. Т.В. Голубцова. Казань: Заман, 2013. 80 с. : ил.
23. Ахсан Фатхутдинов: Живопись. Резьба по дереву. Деревянная скульптура = Әхсән Фәтхетдин: Нәкыш. Агачны уеп ясау. Агач сыннар = Akhsan Fatkhutdin: Painting. Wooden Carvings. Wooden Sculpture : [альбом] / текст Р. Шагеевой, сост. Т. Жаворонкова. Казань: Рухият, 2002. 219 с. : ил.
24. Баки Урманче. Живопись. Графика. Скульптура : [альбом] / сост. К. С. Миннибаев, Ф. В. Ахметова. Казань: Татар. кн. изд-во, 1982. 143 с. : ил.
25. Баки Урманче (1897–1990) : [альбом] / текст и сост. А. И. Новицкий. СПб: Морской Петербург, 2005. 191 с. : ил.
26. Баки Урманче : каталог юбилейной художественной выставки / сост. В. А. Цой, авт. вст. ст. Р.Г. Шагеева. Казань, 1987. 55 с. : ил.
27. Баки Урманче. Живопись, скульптура, графика: каталог выставки: к 110-летию со дня рождения = Бакый Урманче. Нәкыш, скульптура, графика : күргәзмә каталогы : тууына 110 ел тулу уңаеннан / сост. Д. Д. Хисамова, Е. П. Ключевская, Л. Ш. Давлетшина и др. Казань: Заман, 2007. 112 с. : ил.
28. Баки Урманче. Живопись. Графика. Скульптура. Декоративно-прикладное и театральное искусство : из собраний Государственного музея изобразительных искусств РТ, Фонда поддержки и развития научных и культурных программ им. Ш. Марджани (Москва), Национального музея РТ, Национального культурного центра "Казань", Ак Барс

- Галереи (Казань), Галеев-галереи (Москва), частных коллекции Казани и Москвы : каталог выставки, 22 февраля - 22 апреля 2012 / авт.-сост. О. Л. Улемнова, Р.Г. Шагеева. Казань : Заман, 2012. 112 с. : ил.
- 29.Баки Урманче. Живопись. Графика. Скульптура. Литературное наследие. К 120-летию со дня рождения художника / авт.-сост. Д.Д. Хисамова, О.Л. Улемнова. Г.П. Тулузакова. Казань: Заман, 2017. 480 с. : ил.
- 30.Баки Урманче. Живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство = Бакый Урманче. Нэкыш, рәсем, сынчылык, декоратив-гамәли сэнгатъ : Бакый Урманче. Нэкыш, рәсем, сынчылык, декоратив-гамәли сэнгатъ = Baki Urmanche. Painting, graphic arts, sculpture, arts and crafts : каталог выставки "Баки Урманче. Арабески судьбы. К 115-летию со дня рождения художника" / авт.-сост. О.Л. Улемнова, авт. вст. ст. Г.Ф. Валеева-Сулейманова и др. Казань: Заман, 2012.160 с. : ил.
- 31.Беляев Н.Н. Поэма солнца : провинциальная трагедия в магнитофонных записях, газетно-журнальных вырезках, стихах и письмах. Казань: Идел-Пресс, 2012. 303 с. : ил.
- 32.Валеев Н.М. Эпоха и ее творцы. Алексей Аникеев и Анатолий Новицкий. Казань: Заман, 2022. 136 с. : ил.
- 33.Виктор Аршинов / авт. вст. ст. Д.Д. Хисамова, сост. Н.Б. Аршинова. Казань: Заман, 2016. 160 с. : ил.
- 34.Виктор Фёдоров (1940–2001). Живопись. Рисунок. Каталог выставки произведений к 70-летию со дня рождения. Казань: Заман, 2010. 60 с. : ил.
- 35.Виктор Фёдоров. Монументальное искусство, живопись, графика. К 80-летию со дня рождения. Альбом-каталог / авт.-сост. Ф.М. Миннигулова, авт. ст. Д.И. Ахметова, Д.К. Валеева, Ф.М. Миннигулова, О.Л. Улемнова. Казань: Заман, 2022. 288 с. : ил.
- 36.Владимир Попов. Живопись. Графика. Каталог выставки

- произведений, посвященной 70-летию Победы в Великой Отечественной войне / авт. вст. ст. Д.К. Валеева, Д.С. Маркус, сост. кат. Т.В. Голубцова и др. Казань: Заман, 2015. 64 с. : ил.
- 37.Выставка произведений народного художника ТАССР, лауреата Тукаевской премии Баки Идрисовича Урманче : [каталог] / сост. Н. Сатарова. Казань, 1969. 28 с., ил.
- 38.Габдулла Тукай в творчестве Баки Урманче = Бакый Урманче ижатында Габдулла Тукай : альбом / сост. Ф.В. Ахметова. Казань: Татар. кн. изд-во, 2007. 207 с. : ил.
- 39.Гайша Рахманкулова. К 100-летию со дня рождения. Каталог выставки / авт. вст. ст. Д.К. Валеева, Д.Д. Хисамова, сост. кат. С.Е. Новикова и др. Казань: Заман, 2014. 64 с. : ил.
- 40.Григорий Эйдинов. Бесконечное путешествие / авт. вст. ст. Р.Г. Шагеева, сост. Г.Л. Эйдинов // Казань: Заман, 2023. 151 с. : ил.
- 41.Григорий Эйдинов. Живопись. Графика. Книга / авт. вст. ст. Д.Д. Хисамова. Казань: Заман, 2012. 112 с.: ил.
- 42.Дульский П.М. Николай Иванович Фешин. Казань: Казанское отд-ние Гос. изд-ва, 1921. 29 с., ил.
- 43.Евгений Голубцов, 1949–2021 = Yevgeny Golubtsov, 1949–2021 = Yevgeny Golubtsov, 1949–2021 : [альбом] / авт.-сост. Е. Жудров, авт. вст. ст. Г. Тулузакова. Казань, 2024. 350 с. : ил. (Казанское время. Художники 1990-х).
- 44.Елькович Л.Я. Николай Дмитриевич Кузнецов. М.: Советский художник, 1962. 75 с. : ил.
- 45.Жудров Е., Кузнецов А. Геннадий Архиреев. Серия «Казанское время. Художники 1990-х». Казань, 2020. 200 с. : ил.
- 46.Зуфар Гимаев : [альбом] / авт. вст. ст. и сост. Р. Р. Султанова. Казань: Заман, 2018. 159 с. : ил.
- 47.Зуфар Гимаев. Живопись — любовь моя! : [книга-альбом] / авт. вст. ст. и сост. Д. Д. Хисамова. Казань: Заман, 2022. 192 с. : ил.

48. Ильгиз Гимранов. Хрущевочки : альбом-каталог выставки. При поддержке Лондонского и Казанского клуба коллекционеров. СПб: Петроний, 2018. 60 с. : ил.
49. Ильдар Зарипов : [альбом] / сост.: А. А. Гатина, Ф. М. Миннигулова, Д. Д. Хисамова. Казань: Заман, 2019. 160 с. : ил.
50. Искусство на кончике кисти. Живопись и акварель Гайши Рахманкуловой. Альбом-каталог / авт. вст. ст. Д.К. Валеева, А.Д. Рахманкулова, сост. кат. А.А. Гатина и др. Казань: Изд-во Сергея Бузукина, 2022. 232 с. : ил.
51. Канафи Нафиков. Булгарская мозаика. Казань: Заман, 2016, 128 с. : ил.
52. Константин Чеботарев. Александра Платунова. Живопись. Графика. Из музейных и частных собраний / авт.-сост. Н.М. Валеев, О.Л. Улемнова. Казань: Заман. 2018. 448 с. : ил.
53. Махмут Вагапов. Живопись / сост. Д.Д. Хисамова. Казань: Kazan-Kazan, 2007. 16 с. : ил.
54. Николай Фешин. Из музейных и частных собраний России. К 140-летию со дня рождения художника : [альбом-каталог] / вст. ст. Е.П. Ключевская, Г.П. Тулузакова. Казань: Заман, 2021. 448 с. : ил.
55. Николай Фешин. 1881–1955 / авт. ст.: Д. Портер, Г. Тулузакова. СПб: Palace Edition, 2011. 120 с. : ил. (Русский музей представляет : альманах; вып. 317).
56. Николай Фешин, 1881–1955. Живопись, рисунок : [каталог выставки : Москва, Галерея «Арт-Диваж», 3 июня – 26 июля 2004 г.] / сост. Г.П. Тулузакова и др. М.: Скорпион, 2004. 127 с. : ил.
57. Николай Фешин. К 140-летию со дня рождения. Каталог выставки из собрания Государственного музея изобразительных искусств Республики Татарстан в Государственной Третьяковской галерее / вст. ст. Г.П. Тулузакова. Казань: Заман. 2021. 96 с. : ил.

58. Павел Бенъков / авт.-сост. М.Ю. Лещинская, вст. сл. А.В. Седов, текст Т.К. Мкртычев : [альбом]. М.: Государственный музей искусства народов Востока, 2009. 180 с. : ил.
59. Равкат Каримуллин. Живопись. Графика. К 75-летию со дня рождения = Рәвкәт Кәримулла. Рәсем сәнгәте. Графика : 75 яшь тулу уңаеннан : [альбом-каталог] / сост. кат. Ю.Н. Егорова, Г. К. Шарипова, авт. ст. Р.Г. Шагеева, Ю.Н. Егорова. Казань: Заман, 2010. 60 с. : ил.
60. Рифкат Вахитов : [альбом] / сост. и авт. текста Р.Р. Султанова. Казань: Татар. кн. изд-во, 2010. 135 с. : ил.
61. Рустем Кильдибеков : [альбом] / авт. вст. ст., сост. Д. К. Валеева. Казань: Заман, 2016. 160 с. : ил.
62. Султанова Р.Р. Анас Тумашев. Живопись. Сценография : [альбом]. Казань: Татар. кн. изд-во, 2024. 239 с. : ил.
63. Султанова Р.Р. Олег Кульпин. Кистью и сердцем. Казань: Рухият, 2021. 200 с. : ил.
64. Тулузакова Г.П. Николай Фешин. Санкт-Петербург: Золотой век, 2007. 480 с. : ил. (Переизд. 2010, 2012, 2015, 2018 гг.)
65. Фиринат Халиков : [альбом] / авт. текста Р. Г. Шагеева, Р. Р. Магдеев. М.: Белый город : Воскресный день, 2017. 63 с. : ил.
66. Фиринат Халиков. Живопись. Графика. Скульптура. Дизайн = Фиринат Халиков. Нәкъш. Рәсем. Сынчылык. Бизәләш = Firinat Khalikov. Painting. Graphic Arts. Sculpture. Design : [альбом] / авт. ст. Д. К. Валеева, Г. Ф. Валеева-Сулейманова, Н. И. Иорданская [и др.]. Казань: Заман, 2012. 207 с. : ил..
67. Фиринат Халиков. Живопись. Графика. Скульптура. Дизайн. Казань: Заман, 2012.
68. Харис Якупов. Живопись. Графика. К 100-летию со дня рождения / авт.-сост. Д.Д. Хисамова и др. Казань: Заман, 2019. 480 с. : ил.
69. Хисамова Д.Д. Живописные сады Тукая. Казань: Заман, 2006. 304 с.: ил. (на татар., рус. и англ. яз).

70. *Червонная С.М.* Харис Якупов. Л.: Художник, 1983. 160 с. : ил.
71. *Шагеева Р.Г.* Фиринат Халиков. Вечная Казань = Firinat Khalikov. Eternal Kazan; Мәңгелек Казан. Казань : Заман, 2005. 191 с. : ил.
72. Шамиль Шайдуллин. Живопись, графика : [впервые концептуальная триптих-выставка июль-август-сентябрь 2015 г. Казань] : [каталог] / сост. Ш. М. Шайдуллин. Казань: Заман, 2015. 77 с. : ил.
73. Шамиль Шайдуллин. Живопись. Графика = Шамил Шәйдуллин = Shamil Shaidoullin : альбом / текст Р. Г. Шагеевой. Казань: Заман, 2013. 351 с. : ил.

СКУЛЬПТУРА

1. Ахсан Фатхутдинов: Живопись. Резьба по дереву. Деревянная скульптура = Әхсән Фәтхетдин: Нәкъш. Агачны уеп ясау. Агач сыннар = Akhsan Fatkhutdin: Painting. Wooden Carvings. Wooden Sculpture : [альбом] / текст Р. Шагеевой, сост. Т. Жаворонкова. Казань: Рухият, 2002. 219 с. : ил.
2. Баки Урманче. Живопись. Графика. Скульптура. Литературное наследие. К 120-летию со дня рождения художника / авт.-сост. Д.Д. Хисамова, О.Л. Улемнова. Г.П. Тулузакова. Казань: Заман, 2017. 480 с. : ил.
3. *Бреннерт В.* Садри Ахун. Казань, 1945. 64 с. : ил.
4. *Валеев Ф.Х.* Древнее и средневековое искусство Среднего Поволжья. Йошкар-Ола: Марийское кн. изд-во, 1975. 216 с.
5. *Валеев Ф.Х., Валеева-Сулейманова Г.Ф.* Древнее искусство Татарии. Казань: Татар. кн. изд-во, 1987. 166 с.
6. *Валеева Д.К.* Памятник Тукаю в Казани. : [буклет]. Казань: Татар. кн. изд-во, 1968.
7. *Валеева Д.К.* Скульптор Василь Маликов : [буклет]. Казань: Татар. кн. изд-во, 1972.
8. *Валеева-Сулейманова Г. Ф.* Монументально-декоративное искусство Советской Татарии. Казань: Татар. кн. Изд-во, 1984. 119 с.
9. *Валеева-Сулейманова Г.Ф.* Декоративное искусство Татарстана. 1920-е — начало 1990-х гг. Казань: ФЭН, 1995. 190 с.
10. *Дульский П.М.* История Казанской художественной школы : [рукопись] // НА ГМИИ РТ. Ф. 4. Оп. 2. Ед. хр. 92–191.
11. *Дульский П.М.* Памятник Г.Р. Державину в Казани: Очерк к столетию со дня смерти поэта. Казань, 1916. 12 с.
12. *Елькович Л.* Татарская АССР // Изобразительное искусство автономных республик РСФСР. Л.: Художник РСФСР, 1973.

13. *Загоскин Н.П.* Спутник по Казани. Иллюстрированный указатель достопримечательностей. Справочная книжка города. Казань: Типолитография Императорского университета, 1895. XXVI, 691, 93 с.
14. *Ирина Колмогорцева.* Графика, живопись. *Георгий Зяблицев.* Скульптура, керамика. Выставка к 80-летию со дня рождения. Национальная художественная галерея «Хазинэ», филиал ГМИИ РТ / авт.-сост. и авт.вст. ст. *О.Л. Улемнова. Д.Д. Хисамова.* Казань: Заман, 2010. 60 с. : ил.
15. *Кадим Замитов.* Скульптура / авт.-сост. *Р.Г. Шагеева.* Казань, 1992.
16. *Кадим Замитов.* Скульптура : [альбом-каталог] / авт. ст. *Г.Ф. Валеева-Сулейманова, Д.Д. Хисамова,* сост. *Д.Д. Хисамова* и др. Казань: Заман, 2021. 88 с. : ил.
17. Каталог собрания ГТГ, серия «Скульптура XVIII–XX вв.». Скульптура XVIII–XIX вв. М.: Красная площадь, 2000. Т. 1. 351 с.
18. Каталог собрания ГТГ, серия «Скульптура XVIII–XX вв.». Скульптура первой половины XX века. М.: Красная площадь, 2002. Т. 2. 527 с.
19. Каталог собрания ГТГ, серия «Скульптура XVIII–XX вв.». Скульптура второй половины XX века. М.: Красная площадь, 1998. Т. 3. 360 с.
20. *Кляшторный С.* Кимаки, кипчаки и половцы // История татар с древнейших времен. В 7 т. Народы степной Евразии в древности. Казань: Рухият, 2002. Т. 1. С. 328–346.
21. *Кривошеева Т.Н.* Первый скульптурный симпозиум в Казани. Вопросы стилистики // Первые Казанские искусствоведческие чтения: материалы научно-практической конференции (Казань, 10–12 сентября 2009). Казань: Мир дизайна, 2011. С. 220–224.
22. *Кривошеева Т.Н.* Монументы и памятники павшим в Татарстане (скульпторы *И. Ханов, В. Маликов, А. Минулина*) // Третьи Кремлевские чтения. Ч. 1 : Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Тема войны в искусстве» (Казань, 27 апреля 2010). Казань: ФЭН. 2010. С. 28–32.

23. *Кривошеева Т.Н.* Формирование и становление скульптурного отделения Казанской художественной школы // 115-летие Казанской художественной школы: Сборник материалов Межрегиональной научно-практической конференции. Казань, 2010. С. 38–53
24. *Кривошеева Т.Н.* Этапы преподавания пластики в Казанской художественной школе // Перспективы развития художественного образования в России: материалы Всероссийской научно-практической конференции. Казань, 2009. С. 58–62
25. *Кривошеева Т.Н.* «Маклашеевская всадница» // Сборник работ молодых ученых и аспирантов «Проблемы языка, литературы и народного творчества». Казань: ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова, 2007. Вып. 4. С. 94–98.
26. *Кривошеева Т.Н.* Габдулла Тукай и мотивы его творчества в произведениях пластического искусства // Тукай мирасы һәм хәзерге заман: халыкара фәнни-гамәли конференция материаллары. Казань, 2007. С. 303–307.
27. *Кривошеева Т.Н.* Некоторые стилевые особенности монументальной скульптуры кипчаков // Искусство тюркского мира. Истоки и эволюция художественной культуры тюркских народов: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 150-летию со дня рождения педагога-просветителя, художника Ш.А. Тагирова (Казань, 17–18 апреля 2008). Казань: Заман, 2009. С. 270–274.
28. *Кривошеева Т.Н.* Скульптура Татарстана. Истоки. Становление. Традиции. Казань: «Отечество», 2013. 256 с. : ил.
29. *Кривошеева Т.Н.* Татарский театр в скульптуре Р. Нигматуллиной // Культура XX века и Татарский театр: материалы Международной научно-практической конференции. Казань, 2007. С. 227–228.
30. *Кривошеева Т.Н.* Творчество скульптора Ильдара Ханова: традиции и новаторство // Татарская культура в контексте европейской

- цивилизации: материалы Международной конференции. Казань, 2009. С. 115–120.
31. *Кривошеева Т.Н., Хисамова Д.Д.* Скульптура Татарстана : [альбом] / науч. ред. Р.Р. Султанова, авт. предисл. Ф.Ш. Хузин. Казань: Татар. кн. изд-во, 2022. 319 с. : ил.
32. *Кубарев В.Д.* Древние стелы и изваяния в обрядах и суевериях народов Центральной Азии // Урал-Алтай: через века в будущее: Материалы Всероссийской научной конференции. Горно-Алтайск, 2005. С. 8–16.
33. *Миннигулова Ф.М.* Искусство скульптуры Башкортостана второй половины XX века. История, тенденции, мастера. Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2014. 292 с. : ил.
34. *Нигматуллина Ю.Г.* «Запоздалый модернизм» в татарской литературе и изобразительном искусстве. Казань: ФЭН, 2002. 176 с.
35. *Новицкий А.И.* Баки Урманче. Казань: Татар. кн. изд-во, 1994. 192 с.
36. *Плетнева С.А.* Половецкие каменные изваяния // 200 с.
37. *Сабантуй в скульптуре. Рада Нигматуллина, Изабелла Рогожина, Марина Нигматуллина = Сынчылык эсэрләрәндә Сабантуй. Рада Нигъмәтуллина, Изабелла Рогожина, Марина Нигъмәтуллина* : [альбом] / сост., авт. текста Д. Д. Хисамова. Казань: Заман, 2015. 159 с. : ил.
38. Современное искусство Татарстана = Татарстанның хәзерге заман сәнгатә; The modern art of Tatarstan : живопись, графика, скульптура, театральное изобразительное искусство, монументальное декоративно-прикладное искусство, дизайн. Казань: Татар. кн. изд-во, 2005. 383 с. : ил.
39. *Султанова Р.Р.* Искусство новых городов Татарстана (1960–1990 гг.). Живопись, графика, монументально-декоративное искусство, скульптура. Казань, 2001. 194 с. : ил.
40. *Улемнова О.Л.* Выбор В.В. Кудряшева: замысел и воплощение // Владимир Кудряшев. Рисунок, живопись, скульптура. М.: Скорпион, 2006. С. 9–14.
41. *Файнберг А.Б.* Художники Татари. Л.: Художник РСФСР, 1983. 232 с.

42. *Хисамова Д.Д.* В поисках героя эпохи. О монументальной скульптуре Татарстана. Казань: Заман, 2023. 304 с.: ил.
43. *Хисамова Д.Д.* Деятельность скульптурной секции Татарского отделения ССХ в годы Великой Отечественной войны // Сталинградская битва: историческая память и художественное наследие. К 70-летию Победы в Сталинградской битве : материалы Всероссийской научно-практической конференции 13-14 ноября 2013 г. М., 2013. С. 317–324.
44. *Хисамова Д.Д.* Живописные сады Тукая = Тукайның гүзэл бакчалары = Picturesque gardens of Tukey . Казань: Заман, 2006. 304 с.: ил.
45. *Хисамова Д.Д.* Монументальная скульптура Татарстана на рубеже 1990-2000-х годов: пути поисков и надежд // Искусство скульптуры в XX-XXI веках: мастера, тенденции, проблемы : [коллективная монография]. М.: БуксМарт, 2018. С. 192–203.
46. *Хисамова Д.Д.* Особенности развития монументальной скульптуры Татарстана на современном этапе // Вторые казанские искусствоведческие чтения. К 130-летию со дня рождения Н.И. Фешина : материалы Международной научно-практической конференции 2-3 ноября 2011 г. Казань: Центр инновационных технологий, 2014. С. 125–137.
47. *Хисамова Д.Д.* Пластические поиски художника Ильдара Ханова через призму искусства авангардной скульптуры середины XX века // Эрнст Неизвестный и нонконформизм в искусстве СССР. Екатеринбург: Квадрат, 2015. С. 93–104.
48. *Хисамова Д.Д.* Рада Нигматуллина : [книга-альбом]. Казань: Заман, 2005. 143 с. : ил.
49. *Хисамова Д.Д.* Садри Ахун и художественная жизнь Казани в 1930-е годы // Третьи казанские искусствоведческие чтения: материалы Всероссийской научно-практической конференции к 110-летию со дня ро-

- ждения С.С. Ахуна. Казань, 11–12 декабря 2013 г. / ред. кол.: Р.М. Нургалеева, Д.Д. Хисамова и др. Казань: Центр инновационных технологий, 2014. С. 30–37.
50. *Хисамова Д.Д.* Скульптор-монументалист Махмуд Гасимов: творческий портрет // актуальные вопросы развития искусствоведения в России и странах СНГ. К 135-летию со дня рождения П.М. Дульского : материалы Международной научной конференции. 16-17 декабря 2014. Казань, 2014. С. 223–228.
51. *Хисамова Д.Д.* Современная скульптура Татарстана: тенденции развития // Истоки и эволюция художественной культуры тюркских народов. Казань: Заман, 2009. С. 283–291.
52. Художник Борис Шубин. Искусство керамики Татарстана / авт. текста и сост. Г. Ф. Валеева-Сулейманова. Казань, 1999. 79 с. : ил.
53. *Червонная С.М.* Академия художеств и регионы России. М., 2004. 288 с.
54. *Червонная С.М.* Искусство Советской Татарии. М.: Изобразительное искусство, 1978. 294 с. : ил.
55. *Червонная С.М.* Искусство Татарии // История изобразительного искусства и архитектуры с древнейших времен до 1917 года. М.: Искусство, 1987. 352 с. : ил.
56. *Червонная С.М.* Современное исламское искусство народов России. М.: Прогресс-Традиция, 2008. 552 с.

Периодика:

57. *Ключевская Е.П.* Из истории скульптурного отделения Казанской художественной школы (1904–1925 гг.) // Вопросы художественного образования. Вып. XXXIX. Л., 1985. С. 50–59.
58. *Кокорина Н.* Керамика усадьбы гончара из Иски Казани // Татарская археология. 1999. № 1–2 (4–5). С. 77–103.

59. *Крамаровский М.* Печать конца XIII–XIV вв. с исламским вариантом христианской легенды об отроках из Эфеса // Татарская археология. 1999. № 1–2 (4–5). С. 39–49.
60. *Кривошеева Т.Н.* Маклашеевская всадница как образец пластического искусства // Вестник Чувашского университета. 2009. № 1. С. 338–341.
61. *Кривошеева Т.Н.* Первые шаги ваятелей // Казань. 2006. №8–9. С. 198–205.
62. *Кривошеева Т.Н.* Скульптура в театральном фойе (О мемориальной и жанровой скульптуре, освещающей тему татарского театра) // Сцена. 2009. № 3 (59). С. 38–42.
63. *Кривошеева Т.Н.* Сокровенная поэзия творений Аси Минулиной // Казань. 2006. № 8–9. С. 215–223.
64. *Кривошеева Т.Н.* Увековеченная память // Казань. 2006. № 7. С. 87–91.
65. *Овсянников О.В.* О замках «болгарского типа» // Советская археология. 1971. № 1. С. 258–260.
66. *Султанова Р.Р.* Восхождение // Казань. 2006. № 8–9. С. 224–235.
67. *Халиков А.Х.* Маклашеевская всадница // Советская археология. 1971. № 1. С. 106–117.
68. *Хисамова Д.Д.* Науфаль Адылов. Пластика дерева // Казань. 2003. № 2. С. 17–25.
69. *Хисамова Д.Д.* Особенности развития монументальной скульптуры в 1930–1940-е годы в Татарстане // Вестник Чувашского университета. 2011. № 2. С. 382–386.
70. *Червонная С.М.* Роль Академии художеств в развитии национальных художественных культур народов СССР // Вопросы художественного образования. Вып. XXXV. Л., 1983. С. 77–83.

ФОТОИСКУССТВО

1. *Абилова Р.О.* Фотография в семейном альбоме: методы исследования // Проблема археологии и истории Татарстана [сборник статей]: вып.3. Казань, 2013. С. 197–211.
2. *Абилова Р.О.* Фотография как источник по изучению истории повседневности: анализ современной российской историографии.: дис. ... канд. ист. наук. Казань: Казанский федеральный университет, 2017. 236 с.
3. *Ахметова Д.И.* Габдулла Тукай в фотографиях. Казань: ИЯЛИ, 2016. 48 с. : ил.
4. *Ахметова Д.И.* Галимджан Ибрагимов в фотографиях : [альбом]. Казань: ИЯЛИ, 2017. 58 с. : ил.
5. *Ахметова Д.И.* Фатих Амирхан в фотографиях : [альбом]. Казань: ИЯЛИ, 2016. 70 с. : ил.
6. *Ахунов А.М.* Гаяз Исхаки в фотографиях : [альбом]. Казань : ИЯЛИ, 2018. 59 с. : ил.
7. Евгений Канаев. Непридуманнные истории в фотографиях: фотоальбом. Казань: Татар. кн. изд-во, 2006. 199 с. : ил.
8. *Идрисова Р.Р.* Становление и развитие фотографического дела в Казани и Казанской губернии (1843–1918 гг.): дис. ... канд. ист.наук. Казань: Институт истории им. Ш. Марджани Академии наук РТ, 2011. 352 с.
9. Казань в девятнадцатом столетии: [текст к фотографиям альбома]: очерк П. Дульского. Казань: Управление Городского Архитектора, 1943. 22 с., ил.
10. *Ляля Кузнецова.* Дорога. М.: Издатель Леонид Гусев, Мила Сидоренко, 2010. 208 с. : ил.
11. *Михаил Козловский.* Миг откровения : фотоальбом. Казань : Центр инновационных технологий, 2006. 383 с. : ил.

- 12.Рахманова Д.В. Сохранение и репрезентация этнокультурных традиций посредством фотографического искусства: опыт Казани // Этнокультура Поволжья: художественные константы прошлого, настоящего, будущего: материалы Всерос. науч.-практ. конф., Саранск, 19–21 окт. 2022 г. Саранск, 2023. С. 45–49.
- 13.Сабантуй в фотографиях Рифката Якупова: [фотоальбом] / авт. текстов А. Каримова, Ш. Идиатуллин, Р. Якупов. М.: Издательский дом Марджани, 2014. 168 с. : ил.
- 14.Сергей Ермолаев. Однажды в Казани. [Жанровый портрет : фотоальбом]. Чебоксары ; Казань, 2012. 212 с.
- 15.Султанова Р.Р.. История татарского театра в плакатном искусстве. Казань, 2017. 352 с. : ил.
- 16.ТАСМА. Казанская фотогруппа / сост.: Ф. Губаев, В. Зотов, Л. Кузнецова, О. Вербина, авт. вст. ст. А. Вартанов, Т. Лескова, В. Разумейченко, В. Юринов. Казань, 2014. 144 с.: ил.
- 17.Татарстан – наш общий дом = Татарстан – уртак йортыбыз = Tatarstan our Common Home : альбом / сост. Ф. Губаев. Казань: Kazan-Kazanь, 2007. 191 с. : ил.
- 18.Татарстан. Портрет Республики : фотоальбом / под ред. В. Г. Лёскина; фот. Ф. С. Губаева. Казань : ТАТМЕДИА, 2010. 459 с. : ил.
- 19.Фарит Губаев. Искусство присутствия = The Art of Presence : фотоальбом. Казань: Логос-Пресс, 2022. 340 с.
- 20.Фарит Губаев. Казань – Париж. Столицы культуры мира: фотоальбом. Казань: Издательский дом «ЛОГОС», 2019. 204 с. : фот.
- 21.Фарит Губаев. Фотоальбом. Казань: Идел-Пресс, Б.г. (Казан. фотографии).
- 22.Ljalja Kuznetsova «Gypsies: Free Spirits of the Open Steppe» London. Thames and Hudson. 1998. 167 p.

Периодика:

23. *Абдулла Дубин*. Нижегородский «светописец» Казани // Казань. 2018. № 11. С. 70.
24. *Абилова Р., Крашенинникова Т.* Франк Уитсон Феттер: «Мне очень повезло, что я добрался и живу в Казани» (1930) // Гасырлар авазы = Эхо веков. 2015. 3/4. С. 66–93.
25. *Айдарова Г.* Последний привет от старой Казани? // Казань. 2010. № 4. С. 132–135.
26. *Акчурун Д.* В кадре эпоха // Казань. 2016. № 5. С. 24–27.
27. *Аржакова Е.* Сергей Литовец. То, что осталось за кадром... // Казань. 2020. № 7. С. 62–73.
28. *Ахметова Д.* «Фотология бытия» Евгения Балашова // Казань. 2019. № 4. С. 60–63.
29. *Ахметова Д.* Открытия Сергея Максимова // Казань. 2014. № 9. С. 76–91.
30. *Бушков Р.* Фотолетопись Джавида Акчурина // Казань. 2016. № 5. С. 28–29.
31. *Вартанов А.С.* Второй шаг // ТАСМА. Казанская фотогруппа. Казань, 2014. С. 8–9.
32. *Вартанов А.С.* Начало // Советское фото. 1980. №1. С. 21–23.
33. *Вербина О.* Фотохудожник Владимир Разумейченко // Казань. 2014. № 5. С. 80–90.
34. *Владимир Зотов.* Позитивы с негативов, или Чёрно-белое досье эпохи развитого социализма. Беседовала Марина Подольская // Казань. 2014. № 5. С. 66–79.
35. *Гайсин Р.* Казанский фотоперекресток. // Казань. 2014. № 12. С. 24–31.
36. *Гали Р.* Люди под солнцем // Казань. 2016. № 5. С. 30–37.
37. *Галимов А.* Фотоперекрёсток-2017 // Казань. 2017. № 6. С. 18–21.
38. *Гарифуллин В.* Старейшина фотолетописцев (о Джавиде Акчурине) // Казань. 2020. № 8. С. 88–91.

39. *Гарифуллин Ф.* Из серии «Опыты эзотерического натюрморта» // Казань. 1994. № 7–8. С. 97.
40. *Гимадеева Л.* Цыганские сказки // Казань. 2011. № 12. С. 34–41.
41. *Гольдшмидт И.* Корифеи казанской фотографии // Казань. 2014. № 10. С. 8–11.
42. *Губаев Ф.* Гульнара Сагиева: «Фотография – и труд, и отдых...» // Казань. 2019. № 7. С. 96–105.
43. *Губаев Ф.* Закономерная случайность. Фотографии Гарапши Мухомедьянова // Казань. 2000. № 10. С. 127.
44. *Губаев Ф.* Казанская фотография вчера и сегодня // Казань. 2016. № 3. С. 62–67.
45. *Губаев Ф.* Место встреч и открытий – «Фотоперекресток» // Казань. 2015. № 2. С. 68–76.
46. *Губаев Ф.* Мы делали фотографии, а они создавали нас // Казань. 2014. № 10. С. 12–23.
47. *Губаев Ф.* Нас познакомила фотография // Казань. 2016. № 10. С. 64–66.
48. *Губаев Ф.* Разбирая архивы... // Казань. 2018. № 10. С. 96–101.
49. *Губаев Ф.* Свет – всё-таки чудо // Советское фото. 1994. № 1. С. 30–31.
50. *Губаев Ф.* Свой путь (о фотографе Владимире Сычеве) // Казань. 2014. № 4. С. 88–99.
51. Дело внуково. Семейные фотографии // Карл Фукс. 2014. № 1. С. 18–19.
52. *Ермолаев С.* Синдром Гималаев // Казань. 2014. № 8. С. 74–91.
53. *Зайнуллина Г.* Фотографирую, следовательно, существую // Идель. № 1. С. 70–77.
54. *Запорожченко В.* Фотофестиваль в Казани // Советское фото. 1968. № 4. С. 7.
55. *Зиятдинов Н.* Шел по городу фотограф... Огни ночного города // Казань. 2016. № 1. С. 10, 11, 42, 43, 49, 102, 103.

- 56.Зотов В. Неиссякаемая тема // Советское фото. 1990. № 4. С. 12–14.
- 57.Иванова А. Беседа с Рамилем Гали: философия фотографии. Роль в истории // Идель. № 9. С. 66–69.
- 58.Казань конца XIX века в фотографиях // Казань. 2015. № 9. С. 74–76.
- 59.Калинина Ю. Жизнь на краю. Особый мир театрального фотографа Фоата Гарифуллина // Казань. 2016. № 3. С. 68–75.
- 60.Ким С. Полет над временем (о фотографе Евгении Логвинове) // Казань. 2020. № 8. С. 94–95.
- 61.Колина С. Верный глаз Фарита Зиатдинова // Казань. 2011. № 1. С. 50–57.
- 62.Колина С. Владимир Зотов в своей стихии // Казань. 2011. № 11. С. 43–55.
- 63.Колина С. Жизнь травы // Казань. 2010. № 4. С. 114–121.
- 64.Колина С. Любовь без виз // Казань. 2011. № 9. С. 78–91.
- 65.Колина С. Окрыленная ветром // Казань. 2010. № 10. С. 44–53.
- 66.Колина С. Очарованные Дагестаном // Казань. 2010. № 2. С. 125–135.
- 67.Колина С. Поиски и находки Рифа Якупова // Казань. 2011. № 5. С. 44–51.
- 68.Колина С. Фотография, поэзия и Валера // Казань. 2014. № 6. С. 82–89.
- 69.Копосов Р. Непростое пространство фотохудожников // Казань. 2012. № 1. С. 70–77.
- 70.Лавришко В. Ибо всякое Время проходит... (о фотографе Фарите Губаеве) // Казань. 2020. № 8. С. 116–121.
- 71.Лапин А. Игра для двоих // Казань. 2010. № 10. С. 34–44.
- 72.Латыпова А. «Избранное» Михаила Козловского // Казань. 2014. № 4. С. 80–87.
- 73.Латыпова А. Фотодесант молодых в Казани // Казань. 2011. №8. С. 90–103.
- 74.Левин А. «Фотография делала нас». История «ТАСМЫ» // Карл Фукс. 2014. № 7. С. 14–19.

- 75.Ленар Гайнанов: «Фотография для меня – это медитация». Беседовала Дарья Винокурова // Казань. 2017. № 4. С. 82–95.
- 76.Липовецкий А. Старый Казанский речной порт на фотографиях Васьяна Сергеевича Порфирьева // Казань. 2019. № 7. С. 40–45.
- 77.Липовицкий А. Дореволюционная Казань на цветных фотографиях Арнольда Ивановича Бренинга // Казань. 2017. № 4. С. 54–61.
- 78.Мирханова А. «Ермолка» до книги довела // Казань. 2012. № 10. С. 80–85.
- 79.Мирханова А. Александр Родченко. «Казань... в ней мое будущее...» // Казань. 2017. № 2. С. 110–115.
- 80.Мирханова А. Больше чем игра // Казань. 2010. № 4. С. 122–129.
- 81.Мирханова А. Казань – Париж: чёрно-белое путешествие // Казань. 2019. № 10. С. 100-105.
- 82.Мирханова А. Популярная фото-генетика // Казань. 2012. № 8. С. 46–57.
- 83.Мирханова А. Фарит Губаев. Париж во сне и наяву // Казань. 2010. № 12. С. 75–83.
- 84.Мухаметзянов Р.С. Размыкание круга // Казань. 1998. № 9-10. С. 9–14.
- 85.Нафигова А. До самой сути // Казань. 2010. № 6. С. 120–125.
- 86.Огуречкина К. По улице Пушкина шли белочехи. Фотопроект // Карл Фукс. 2014. № 13. С. 16–19.
- 87.Пашагина Т. Анатомия образа // Казань. 2010. № 4. С. 130–131.
- 88.Подольская М. Алхимия света Сергея Ермолаева // Казань. 2015. № 10. С. 86-93.
- 89.Полихова Я. Пути к «Стране зрячих» // Казань. 2011. № 2. С. 48–57.
- 90.Рахманова Д.В. Основные тенденции развития искусства фотографии Казани 2010-х гг. // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. Казань, 2020. № 3. С. 40–44.
- 91.Рахманова Д.В. Феномен казанской фотогруппы «ТАСМА» // Дом Бурганова. Пространство культуры. 2019. № 1. С. 76–86.

92. Ретроспектива «Фукса» // Карл Фукс. 2014. №16–17. С. 16–25.
93. Рифкат Якупов, фотограф прошлого и будущего татарской нации. Беседовала Юлия Калинина // Казань. 2019. № 10. С. 90-99.
94. Сейфулин Ф. Фотоаппарат – это Я и Я – это фотоаппарат // Казань. 2016. № 2. С. 82–91.
95. Семенов А. Светлый человек // Казань. 2014. № 10. С. 33–35.
96. «70 портретов Великой Победы». Фотопроект казанского фотографа Фарита Губаева // Казань. 2015. № 12. С. 46.
97. Слюсарев А.А. «Зилант» – трио из Казани // Советское фото. 1993. № 7–8. С. 8–9.
98. Смирнова Н. «Золотая жила» Василия Мартинкова // Казань. 2014. № 8. С. 50-57.
99. Тарасевич В. «Волга-67». Заметки члена жюри // Советское фото. 1968. № 4. С. 8
100. Тарвердян А. Полторы тысячи мгновений истории. Что сохранил для нас фотограф и художник Лаптев? // Казань. 2019. № 2. С. 19-26.
101. Тасмовцы» в публикациях журнала «Казань» // Казань. 2014. № 10. С. 126.
102. Тухватуллин Р. Деревянные скрижали Евгения Канаева // Казань. 2018. № 2. С. 66–73.
103. Филимонов Ю. Из кладовой памяти // Казань. 2018. № 8. С. 108-111.
104. Филимонов Ю. Не устану открывать новое // Казань. 2014. № 6. С. 76-81.
105. Фомин С. Полет над Татарстаном: [ред. беседа с фотографом С. Фоминым и фоторепортаж] // Татарстан. 2016. № 1. С. 74–81.
106. ФотоТатарстан: [фоторепортаж] // Татарстан. 2016. № 6. С. 82–89.
107. Хайруллин Р. Динамика воодушевления // Казань. 2010. № 12. С. 84–91.

108. *Хакимов Э.* Лидер (об основателе «Тасмы» Владимире Богданове) // Казань. 2014. № 10. С. 32.
109. *Хакимов Э.* Сто фотографий из Советского союза // Казань. 2020. № 8. С. 96-99.
110. *Хакимов Э.* Фотоодиссея Юрия Филимонова // Казань. 2016. № 7. С. 72.
111. *Шарипов В.* Фотовзгляд на кино // Казань. 2010. № 3. С. 96–111.
112. *Шевченко Е.* Намасте! Фотомир Сергея Ермолаева // Казань. 2014. № 8. С. 92-103.
113. Шел по городу фотограф... (Владимир Зотов) // Казань. 2014. № 8. С. 6-7.
114. Шел по городу фотограф... (Фарит Губаев) // Казань. 2014. № 6. С. 3-7.
115. Эдуард Хайруллин: «Я любитель, у которого получается». Беседовала Наиля Хайретдинова // Казань. 2018. № 12. С. 86-91.
116. Это наша с тобой история. Фотовыставка Рамиля Гали // Казань. 2020. № 7. С. 36-45.
117. *Якупов Р.* Годы фотографического братства // Казань. 2014. № 10. С. 24-25.
118. *Якупов Р.* Праздник «Гусиное перо» пришел в Казань // Казань. 2018. № 1. С. 16-21.